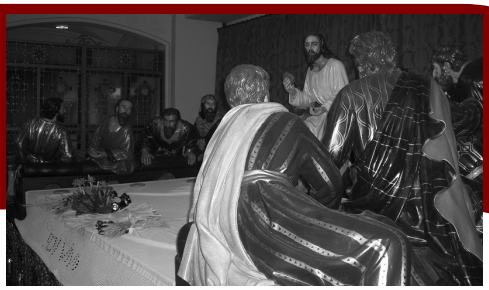
# EL CENÁCULO

**Nº 23**
**14-II-2018**
**Miércoles de Ceniza, inicio de la Cuaresma**

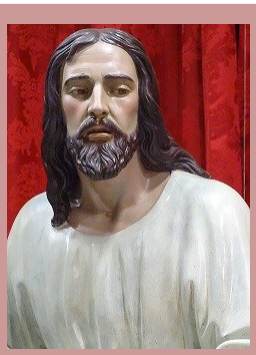


## Introito cuaresmal

## Piadoso ejercicio del Vía†Crucis

“Estamos aquí, conscientes de que el Viacrucis del Hijo de Dios no fue simplemente el camino hacia el lugar del suplicio. Creemos que cada paso del Condenado, cada gesto o palabra suya, así como lo que han visto y hecho todos aquellos que han tomado parte de este drama, nos hablan continuamente, en su pasión y en su muerte, Cristo nos revela también la verdad sobre Dios y sobre el hombre”. (San Juan Pablo II)

*-Te adoramos Cristo y te bendecimos.*
*-Que por tu santa cruz redimiste al mundo.*



**Contenido:**

| | |
|---|---|
| Introito cuaresmal | **1** |
| El Tornavoz | **2** |
| Editorial | **3** |
| Noticiario | **4-7** |
| Escribanía | **8-9** |
| La Mirada: verso e imagen | **10** |

## El tornavoz. Rvdo. Ismael Urdiales

# “Cuaresma 2018”

**“”A ti, cofrade de la hermandad de Santa Marta, te recuerdo que el lema de tu escudo es "¡el amor es lo que importa! ¡el amor es lo que basta!".**

Si hay algo propio de la Cuaresma es la invitación a cambiar, a convertirse. Pero hay quien se pregunta extrañado ¿hay que convertirse? ¿en qué? Realmente el Evangelio es un canto sobre la acogida incondicional de Dios, ¿por qué hay que convertirse, entonces?

"Convertíos y creed en el Evangelio" nos recuerda cada Miércoles de Ceniza que comienza nuestro itinerario hacia la Pascua, colocando sobre nuestras cabezas un poco de ceniza.

Y convertirse es crecer, es cambiar para ir dejando que asome lo mucho que en cada uno de nosotros está esperando emerger. Y cuando se trata de esto las recetas fáciles no funcionan. Los cambios personales siempre son lentos. Todo cambio duradero requiere años, paciencia, seriedad y trabajo riguroso. Y ello contrasta con el todo aquí e inmediatamente que nosotros quisiéramos siempre.

¿Practicas el deporte favorito de Dios? ¿sirves? ¿te sacrificas?¿mantienes dieta equilibrada, es decir, baja en materialismo, intereses y apariencias y rica en perdón, amor y

fraternidad? Todo te ayudará a descubrir lo mejor de la conversión.

Es curioso, porque a todos se nos pueden ocurrir otras conversiones pendientes en los demás: algunos políticos podrían ser más honrados y algunos sacerdotes, más evangélicos, algunos periodistas más veraces y algunos amigos más sinceros. Pero la pregunta que se nos invita a hacernos tiene que ver con cada uno de nosotros. En realidad, una única cuestión está en juego: dejar a Dios ser más señor de nuestra vida. Eso lo cambia todo y esa conversión merece la pena.

En esta Cuaresma se nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre nuestra identidad cristiana. No podemos vivir como si no tuviéramos fe. La fe es un caudal de energía para invertir en la vida y en la convivencia y, desde luego, no podemos quedarnos tan tranquilos frente a la injusticia y sus consecuencias de hambre y pobreza, pidiendo a Dios que convierta las piedras en pan, cuando lo que hay que hacer es cambiar el corazón de piedra que a veces albergamos por un corazón de carne para ser más solidarios.

Hay conductas en las que el cambio nos resulta difícil. Nos hemos acostumbrado a la injusticia, al hambre, a la guerra, a la miseria de tanta gente, que nos hemos vuelto insensibles y nos ha conducido inevitablemente a un mundo sin alma. El Papa Francisco nos advierte que el riesgo del acostumbramiento es la indiferencia: no nos interesan sus vidas, sus historias, sus necesidades y su futuro.

Uno comienza a convertirse de verdad cuando descubre que lo importante no es preguntarse cómo puedo ganar más, u obtener mejores puestos, sino cómo puedo ser más humano y mejor cristiano.

Algunos pasos para llegar a la Pascua son:

**El paso de la oración**. No podemos ser cristianos sin oración como no se puede ser esposo o esposa sin comunicarse íntimamente.

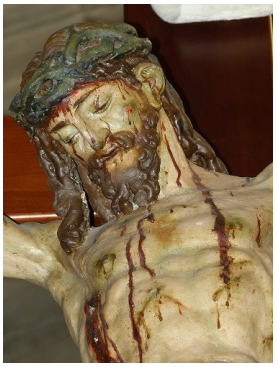
Mientras no sintamos la necesidad de orar no hemos llegado a ser buenos cristianos, como en la pareja, mientras no se sienta la necesidad de comunicación, falta algo esencial.

**El paso de la conversión**. Volver de posturas equivocadas, de cerrazones u orgullos personales, nos harán vivir la Pascua con más autenticidad.

**El paso del silencio**. En un entorno colapsado por miles de ruidos el silencio es útil para escuchar a los demás, urgente para oxigenarnos e imprescindible para intuir a Dios y escuchar su palabra.

**El paso de la contemplación.** En una realidad envuelta por la imagen parece que sólo existe lo que nuestros ojos ven. Es fundamental llenar de sensaciones y emociones positivas nuestro interior, no dejarnos seducir por lo puramente externo.

**El paso de la caridad.** Con ella nos convertimos en la mano de un Cristo que da, que ofrece. Sin ella nuestra fe se puede transformar en una gran mentira. En este paso, en la caridad, se condensa toda la vida de Jesús. Me imagino a Dios estos días contemplando con ternura infinita a todos sus hijos, a los que se congregan en los templos, a quienes buscan de alguna manera su rostro, a quienes creen no necesitarlo para nada, a los que han puesto el cartel de "no molestes" y a los que se desentienden entretenidos en la publicidad de la vida. Por todos ellos murió Cristo en la cruz.



A ti, cofrade de la hermandad de Santa Marta, te recuerdo que el lema de tu escudo es "¡el amor es lo que importa! ¡el amor es lo que basta!".

**“Convertirse es crecer, es cambiar para ir dejando que asome lo mucho que en cada uno de nosotros está esperando emerger”.**

## Editorial. Hermandad también en el fin de la vida

"*Si vivimos, vivimos para Dios; si morimos, morimos para Dios; en la vida y en la muerte somos de Dios*".

Esta canción de carácter exequial, tomada de la Carta del Apóstol San Pablo a los Romanos 14, 8-9, nos recuerda una realidad inexorable para todas las personas, el fin de la vida terrena, la muerte. En nuestro caso de cristianos, además, significa el paso a la vida eterna, la Resurrección que es una de las verdades que profesamos en el Credo y que celebraremos, tras la Cuaresma que hoy comenzamos, en el culmen de la Semana Santa con la Pascua de Resurrección.

Cabe recordar que entre las diversas finalidades de las cofradías y hermandades se encuentra la de rezar por sus hermanos difuntos. En este sentido, los Estatutos de nuestra Hermandad estipulan una Misa anual en sufragio de todos los hermanos difuntos con el rezo final de un responso.

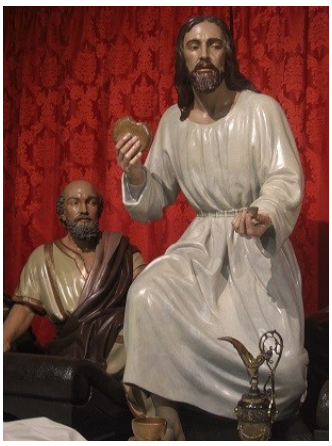
Dentro del ritual litúrgico de las exequias y funerales, así como de lo correspondiente al velatorio de los fallecidos, es tradicional que en el seno de cofradías y hermandades surja el acompañamiento a la familia del finado, entre otras acciones, a través de la presencia de un paño de difuntos con el emblema de la corporación correspondiente.

Por este motivo nuestra Hermandad, al igual que disponen otras cofradías de nuestra ciudad, ha realizado un paño de difuntos, cuyo destino es reposar a los pies del féretro del hermano/a fallecido/a, si así lo solicitare su familia. Su uso es exclusivo para los hermanos/as de la Hermandad que a su fallecimiento ostenten tal condición.

El mismo podrá ser usado tanto en la capilla ardiente, como en la misa o exequias de funeral. De manera especial, siempre deberá estar presente en la capilla ardiente y misa o exequias de funeral (si no fuere contrario a ello la familia del finado) en las defunciones del Presidente/a de la Hermandad, Ex-presidentes/as y en el fallecimiento de miembros de la junta de gobierno o antiguos directivos.

Por lo tanto, enlazando con la idea inicial de este texto pero en la certeza de que la Muerte no es el final, este paño de difuntos queda a disposición de aquellas familias en las que fallezca un hermano de Santa Marta, con el significado que implica de respeto, recuerdo y despedida para aquel hermano que haya formado parte de nuestra Hermandad en su peregrinación terrena.

En esas situaciones, difíciles momentos, sin duda, la familia ha de ponerse en contacto con algún componente de la Junta Directiva para proceder con tal protocolo.



## El Cenáculo

**Edita:** Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena. León

-www.hermandaddesantamarta.com / Apartado de Correos 11, 24080 León

**Escriben:** Eduardo Álvarez Aller, Víctor Arteaga Tejerina, Eduardo Díez Aller, Marta Franco López, Fernando López Villa, Ana Rodríguez Martín e Ismael Urdiales.

**Fotografían:** Eduardo Álvarez Aller, Víctor Arteaga Tejerina y José Melguizo.

**ISSN:** 2254-8696

**Email de contacto:** comunicación@hermandaddesantamarta.com

**La Hermandad no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en este boletín, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores.**

# Preparación de la Navidad, en Hermandad

El día 16 de diciembre celebramos la liturgia del III Domingo de Adviento. Esta dominica es conocida como la de Gaudete, debido a la primera palabra del Introito gregoriano de la Misa correspondiente a la liturgia anterior al Concilio Vaticano II, "*Gaudete in Domino semper*", es decir "Estad siempre alegres en el Señor". Por este motivo de alegría el color propio del tiempo de Adviento, entre otros, es rosado.

La celebración eucarística, a la que asistió un importante número de hermanos, fue presidida por nuestro Consiliario, Rvdo. D. Félix Díez Alonso, con el acompañamiento musical, voz y órgano, de Benito Enrique García Guerrero.

Posteriormente todos los asistentes compartieron una cena de Hermandad en la que no faltó el sorteo de regalos.

# El reintegro, en la Lotería de Navidad

El azar quiso que el número que la Hermandad jugaba en el Sorteo Extraordinario de Navidad fuera premiado con el reintegro, correspondiente con la última cifra del Gordo.

Una vez más manifestamos nuestro agradecimiento a cuantos establecimientos colaboran en la venta de la Lotería de Navidad y a cuantos hermanos y público en general adquieren alguna participación.

# Bendición y encendido del Belén parroquial

El sábado 23 de diciembre al concluir la última Misa vespertina se efectuó la bendición y encendido del belén de la iglesia de San Marcelo que nuestra Hermandad instala en la capilla de la Inmaculada.

El belén fue preparado por un grupo de hermanos del que cabe destacar la dedicación de Teo Argüello en todas las cuestiones eléctricas para dotar a la escena de una correcta iluminación, así como al movimiento que presentan algunas de las figuras.

El sencillo ceremonial, que fue dirigido por nuestro Consiliario, puede visualizarse en el Canal de YouTube de la Hermandad.

# El belén, segundo Premio

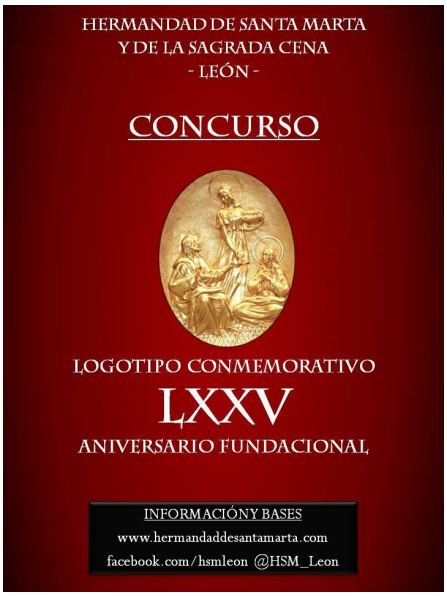
El domingo 7 de enero la Asociación Belenista Leonesa realizó la entrega de premios del Concurso de Belenes que convoca anualmente en Navidad

Así a partir de las 19 horas, se efectuó la entrega de premios de este concurso de belenes en el salón de los Reyes del Ayuntamiento de León, asistiendo una representación de la Junta Directiva de la Hermandad.

En primer lugar se proyectó un vídeo en el que los presentes pudieron admirar cada uno de los belenes concursantes, más de una treintena.

En esta ocasión la citada Asociación concedió el segundo premio, en la modalidad de belenes cofrades, al belén que nuestra Hermandad instaló en nuestra sede canónica. El premio, consistente en el diploma acreditativo y en un detalle artesanal, fue recogido por la Vice Presidenta de la Hermandad, Olvido Blanco Díez.

# Concurso logotipo aniversario




Nuestra Hermandad ha convocado un concurso para elegir un logotipo que sirva de imagen de nuestro LXXV Aniversario Fundacional que celebraremos, D.M., a partir de diciembre de 2020.

Cada persona podrá presentar hasta un máximo de tres obras sin firmar e irán acompañadas de un título, valorándose de forma positiva una breve descripción explicativa del diseño así como la técnica utilizada. Los trabajos y diseños presentados, consistentes en diseños gráficos o dibujos artísticos, deberán ser originales e inéditos y representar a la Hermandad. En los mismos debe reflejarse la numeración romana (LXXV) o arábiga (75) correspondiente al aniversario.

El plazo de presentación de propuestas concluirá el Domingo de Resurrección, día 1 de abril de 2018, siendo aceptadas aquellas obras enviadas ese mismo día. La totalidad de las bases están disponibles en la página Web:

www.hermandaddesantamarta.com/, así como en las redes sociales de la Hermandad, https://www.facebook.com/hsmleon y @HSM_Leon, Facebook y Twitter, respectivamente.

# Expuestas las obras presentadas al VI Concurso Julián Jaular

Desde el pasado 9 de enero las instalaciones del Mesón El Rosetón, calle Ancha nº 18, acogen la exposición de las veintinueve obras presentadas al VI Concurso "Julián Jaular Alonso" convocado por la Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena.

El fallo del concurso se hará público antes del día 8 de febrero, estableciéndose dos premios. Un primer premio, elegido por un jurado, que ilustrará el cartel anunciador de los actos procesionales de la Hermandad para la Semana Santa de 2018. Un premio popular, elegido por votación popular en la urna dispuesta en el establecimiento hasta el día 28 de enero, que ilustrará el póster central de la revista que la Hermandad publicará en la próxima Cuaresma.

La presentación del cartel anunciador de los actos procesionales de la Hermandad ilustrado por el primer premio del concurso tendrá lugar el día veinticuatro de febrero en la sede canónica de la Hermandad, la iglesia parroquial de San Marcelo.

La Hermandad agradece a cuantas personas han participado en esta edición del Concurso Julián Jaular Alonso.

# Presentado el vídeo promocional de la Semana Santa de León

El sábado 20 de enero en el marco de a Feria Internacional de Turismo, FITUR, la Junta Mayor presentaba el vídeo promocional de la Semana Santa de León 2018.

En esta ocasión la temática del vídeo está centrada en la imaginería presente en nuestra Semana Santa, ordenada por días, desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección.

En el vídeo aparecen imágenes correspondientes a nuestras dos procesiones, la del Rosario de Pasión y la Sagrada Cena.

# Difusión del Museo de Semana Santa

El pasado 21 de enero el Patronato del Museo Diocesano y de Semana Santa convocó a la sociedad leonesa para difundir la campaña "Museo de todos los leoneses", en un acto organizado en el Auditorio Ciudad de León.

La finalidad de la cita consistió en dar a conocer la marcha de las obras del fututo Museo de Semana Santa, las inversiones realizadas, así como la solicitud de ayudas para lograr que el citado Museo sea una realidad en 2020.

En el transcurso del acto –al que asistió el Sr. Obispo- se dirigieron a los asistentes representantes de todas las instituciones incardinadas en este gran proyecto, Diócesis de León, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de León, Diputación de León y Junta Mayor.

# La Hermandad participó en el IV Encuentro de Cofradías

Varios miembros de la Junta Directiva de la Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena asistieron el pasado 27 de enero en Valencia de Don Juan al IV Encuentro-Simposium de Cofradías de Semana Santa de la provincia de León.

Organizado por las cofradías de la Semana Santa coyantina, la Hermandad de Jesús de Nazaret y la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad, en el encuentro se reunieron un gran número de cofradías y hermandades de la provincia con el objetivo de estrechar lazos de confraternización y poner en común experiencias.

El alcalde coyantino y Presidente de la Diputación de León, Juan Martínez Majo, fue el encargado de inaugurar este evento destacando la riqueza y diversidad de la Semana Santa en la provincia de León. Posteriormente Salvador Valbuena, párroco de Valencia de Don Juan, ofreció una charla a los asistentes sobre la importancia de la implicación de los cofrades en su compromiso con la Iglesia desarrollando actividades más allá de la Semana Santa y nuevas vías de evangelización. Seguidamente tuvo lugar un breve coloquio destacando la importancia de la juventud cofrade y la educación en la fe para asegurar la continuidad

de la tradición de la Semana Santa. Tras una pausa-café los asistentes pudieron visitar el Museo de la Indumentaria Tradicional Leonesa (MITLE).

Posteriormente se celebró una eucaristía en la parroquia de San Pedro oficiada por el párroco de Valencia de Don Juan, Salvador Valbuena, y el Delegado Episcopal para la Junta Mayor, Jorge García. La jornada finalizó con una comida de confraternización.

# Fallado el Concurso Julián Jaular

En la tarde del día 6 de febrero tuvo lugar el fallo del VI Concurso Julián Jaular Alonso convocado por la Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena. El jurado, formado por Pedro Llamas –Concejal del Ayuntamiento de León-, José Angel Tahoces –Decano del Ilustre Colegio notarial de Castilla y León-, Ricardo Gavilanes - Abogado-, Juan José Franco –Secretario de la Hermandad de Santa Marta-, Julián Jaular –Patrocinador del Concurso- y Antonio Sarmiento –Presidente de la Hermandad de Santa Marta-, acordó conceder el Primer Premio a Miguel Seijas.

Con el voto popular ha resultado ganadora una obra presentada por José Melguizo.

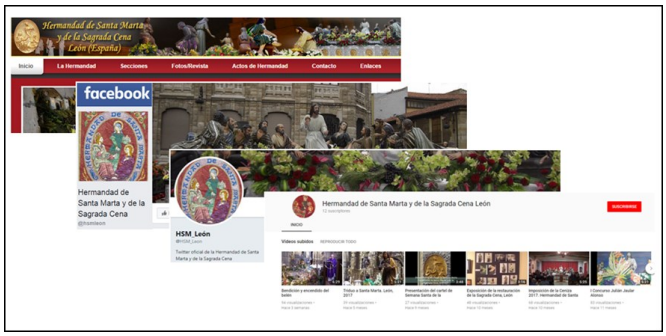
La Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena felicita a los autores de estos dos premios y agradece a cuantas personas han participado en la sexta edición del Concurso Julián Jaular Alonso. La presentación del cartel tendrá lugar el día 24 de febrero tras la misa vespertina de 20:00 h. de la iglesia parroquial de San Marcelo, sede canónica de la Hermandad.

## En Hermandad. Hermandades 2.0, herman@s conectad@s

### Hno. Víctor Manuel Arteaga Tejerina

Cada vez son más las hermandades y cofradías que están en contacto con sus hermanos aprovechando las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales. Nuestra hermandad ha sabido adaptarse a los tiempos teniendo a disposición de los hermanos la página web así como una presencia cada vez mayor en las redes sociales a través de los perfiles de Facebook y Twitter, publicando el boletín digital "El Cenáculo" y el canal de vídeos en YouTube.

El siguiente paso será hacer de nuestra corporación una hermandad 2.0. Disponer de un espacio en internet que no solamente sea una herramienta de difusión sino un software de gestión interna de la hermandad que permita incluso la realización de trámites on-line. Existen diferentes servicios, aplicaciones y herramientas tecnológicas para gestionar informáticamente hermandades y cofradías de Semana Santa sustentados en tres pilares: una página web, una aplicación para dispositivos móviles, y un módulo de acceso a hermanos. Un software de gestión permitiría la gestión de hermanos, gestión económica, gestión documental, gestión de inventario e incluso la gestión de la procesión así como la gestión de las comunicaciones.




Estas herramientas y aplicaciones permitirán a la Hermandad una gestión adecuada y un contacto permanente con los hermanos además de mantener informada a la sociedad de la actualidad y noticias. Una nueva vía para que los hermanos estén conectados… en hermandad.

## Entre tronos. El soporte textil

### Hno. Eduardo Díez

La tela o lienzo fue introducida como soporte artístico por Venecia en el s. XV, sus orígenes fueron como soportes de pinturas para guiones civiles o religiosos, pero de esos primeros ejemplos no se conserva ninguno.

Este soporte es necesario colocarlo sobre un bastidor y tensarlo, los lienzos tienen una estructura de hilos, los transversales son la trama y los longitudinales, la urdimbre. El modo de unir los hilos se llama ligamento y hay dos tipos: el tafetán , en forma de ajedrezado y la sarga, que tiene disposición diagonal.

Las principales causas de alteración de un textil son el oxígeno, el aire descompone las moléculas de los tejidos, por tanto es importante que este soporte este bien policromado.

Los aceites secantes producen amarilleamiento en la capa superficial, y posteriormente la rigidez de la tela.

La luz puede provocar cambio cromático y degradación de la tela.

La contaminación formada por ácidos y azufre puede provocar abrasión y aceleran la descomposición del tejido.

La humedad absorbida por la tela provoca dilatación y encogimiento la tela y esto la debilita pudiendo llegar a rasgar.

Los microorganismos también pueden atacar nuestro soporte véase el caso de hongos y bacterias.

Y por último el tratamiento inadecuado o vandalismo, la mano del hombre siempre puede tener consecuencias irreversibles. El tratamiento ideal es la combinación de desinfección, protección de la capa superficial mediante un facing o empapelado, y una consolidación siempre por el reverso.

Todo esto constituye un breve resumen de lo que significa el soporte textil, y la importancia que tiene en nuestra hermandad.

## El anaquel. La Pasión de la provincia

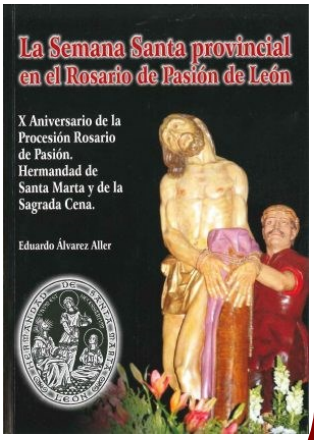
### Hna. Ana Rodríguez Martín

Y éste que se comenta ahora es ,de momento, el último libro publicado sobre nuestra Hermandad. Se titula "La Semana Santa provincial en el Rosario de Pasión de León", escrito por el hermano Eduardo Álvarez Aller (más conocido como Edu),allá por el año 2011.

Hace un repaso a la historia de nuestra coqueta procesión en su X aniversario. Enumera y describe con profusión de detalles e imágenes, los cinco misterios dolorosos y letanías que recorren nuestras calles el Lunes Santo por la noche, mostrando las maravillas escultóricas que nos acompañaron y ensalzaron la procesión hasta aquella fecha.

Con motivo del Aniversario, incluso se celebró una exposición en Palat del Rey, en la que durante un mes estuvieron presentes la mayor parte de las tallas a las que hace referencia el libro, y tuvo una gran aceptación por parte del público leonés y provincial, que por primera vez veían sus imágenes expuestas en la capital.

Éste libro es una pieza imprescindible dentro de nuestra historia, incluso para las hermandades y cofradías que tan generosamente han cedido sus obras para ser pujadas en nuestra semana grande.



## El Ritual. Ayuno y abstinencia
### Hno. Fernando López Villa

Desde tiempo inmemorial es práctica en la Iglesia observar unos días de penitencia, sobre todo en este tiempo de Cuaresma, y ello como fiel mandato del Señor: "vendrán días en que les será arrebatado el esposo y entonces ayunarán" (Mt, 9, 15). Por eso ha establecido días de penitencia que incluyen el ayuno y la abstinencia (Canon 1249 del Código de Derecho Canónico).

El ayuno, es obligatorio el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo. Consiste en hacer una sola comida normal en el día, y una frugal colación en las otras dos. Obliga a los cristianos comprendidos entre los 18 y 59 años de edad.

La abstinencia ha de llevarse a cabo todos los viernes de cuaresma. Consiste en no comer carne durante todo ese día. Obliga a los cristianos a partir de 14 años, sin límite de edad.

No hay obligación de guardar abstinencia los viernes que coinciden con solemnidad. Suele haber dos solemnidades que caen en Cuaresma: San José (19 de marzo) y la Anunciación del Señor (25 de marzo).

Hoy, para no cumplirlo, decimos que todo esto está desfasado. Existen buenos pescados o mariscos para suplir la carne. Pues no, la abstinencia tiene el mérito y el valor ejemplar de la obediencia a la ley y a la Iglesia, que es lo que nos debe preocupar.

## Cuatroporcuatro. Reina de Reyes
### Hna. Marta Franco López

Una de las últimas incorporaciones al repertorio de la agrupación musical Santa Marta y Sagrada Cena lleva la firma de Alejandro Blanco, compositor también de Al tercer día, con la que comparte algunos rasgos. Se estrenó en León en el último concierto en honor a Santa Cecilia organizado por esta agrupación, que cumple ya su décima edición, en la que compartió escenario con la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Soledad, formación que acompaña el Jueves Santo a nuestro Lavatorio.

Se trata de una marcha dedicada a la patrona de la archidiócesis de Sevilla y estrenada por la agrupación Virgen de los Reyes en la Cuaresma de 2016. Su melodía, que remite tanto a la ya mencionada Al tercer día como a Ave María, se podrá escuchar ahora en los escenarios y en las calles de León de la mano de La Cena.

## *Archivum.* Nuestro cartel de 1987
### Hno. Eduardo Álvarez Aller

El cartel que nuestra Hermandad editaba a mediados de la década de los ochenta del siglo XX –sirviendo para varios años- estaba más cercano a los tiempos fundacionales que a ese momento, pues mantiene reclamos propios de aquella época.

"*¡Mujeres y hombres de León! Acompañad a Jesús en este SOLEMNÍSIMO MOMENTO en que nos dejó su Cuerpo y su Sangre para la remisión de los pecados y para alimento de nuestras almas*".

Cabe destacar igualmente el anuncio en el que se informaba lo siguiente: "*Asistirán a esta Procesión las Asociaciones Eucarísticas corporativamente con todos sus hermanos e insignias, Cofradías de Semana Santa, gremiales y otras*".

La procesión salía a las 20:30 horas con el siguiente itinerario: "*Plaza de la Catedral, Generalísimo Franco, P. Santo Domingo, Padre Isla, Ramiro Balbuena, P. Calvo Sotelo, Avd. Roma, Glorieta de Guzmán, Ordoño II y Generalísimo Franco*".

El cartel aparece ilustrado con imágenes de los dos pasos que la Hermandad procesionaba en aquella época, la Casa de Betania y la Sagrada Cena.

# La mirada: verso e imagen

**Sonetino**

Lívida luz mortecina
va cayendo lentamente
y en el cielo de Occidente
su livor se difumina.
El Calvario se ilumina
de un oro turbio y doliente.
Gotea penosamente
de la cruz sangre divina.
Amargo y negro dolor
de Dios en la cruz clavado,
esclavo y mártir de amor...
...y suena el grito angustiado
Que clama: -¡Señor, Señor!
¿por qué me has desamparado?

**Antonio González de Lama**