N.º 48. 6-XII-2022
San Nicolás,
obispo.

El Cenáculo

XVI ENCUENTRO NACIONAL
DE HERMANDADES
DE LA SAGRADA CENA
8-11 diciembre 2022

Contenido:

Editorial	3
Obituario	4
El tornavoz	5
Noticiario	7
Plan de formación	12
Escribanía	15
La mirada: verso e imagen	17

El pensamiento:

D. Javier Antón Cuñado

Biógrafo de Víctor de los Ríos, Consejero Honorario de la Hermandad.

"La Hermandad, fiel a su devoción sacramental, con gran esfuerzo, deseaba adquirir un grupo escultórico de la Sagrada Cena. Víctor de los Ríos encarnaba al escultor de grandes cualidades dentro de la dedicación al viejo arte de la madera tallada y lo hacía entroncando su producción con el estilo de los grandes maestros tradicionales, al tiempo que utilizaba una técnica moderna y un profundo estudio histórico de las escenas representadas. Por ello, la Hermandad de Santa Marta le considera como el verdadero maestro imaginero del momento, al que ha de encargar la monumental obra".

La Cena, que recrea y enamora. León, 2000.

"La Misa no es una tarea rutinaria y tediosa que hacemos por Dios, sino un milagro que Jesús hace con y para nosotros".

Timothy Michael Dolan

"Asumir la organización de este Encuentro ha supuesto todo un reto para la Hermandad, pero también un nuevo impulso en el que la juventud ha demostrado su compromiso".

Víctor Arteaga

"El obispo tiene la plenitud del sacerdocio, con potestad total, por la que gobierna una iglesia local o particular en comunión con el Papa".

Fernando López

El Cenáculo

Edita: Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena. León.

-www.hermandaddesantamarta.com / Apartado de Correos 11, 24080 León.

Escriben: Eduardo Álvarez Aller, Víctor Arteaga Tejerina y Fernando López Villa.

Fotografían: Eduardo Álvarez Aller, Víctor Arteaga Tejerina, Moisés García Martínez y José Melguizo.

ISSN: 2254-8696

Email de contacto: comunicacion@hermandaddesantamarta.com

La Hermandad no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en este boletín, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

EDITORIAL. UNA CITA HISTÓRICA

XVI ENCUENTRO NACIONAL
DE HERMANDADES
DE LA SAGRADA CENA
8-11 diciembre 2022

Tras la celebración del septuagésimo quinto aniversario fundacional de nuestra Hermandad nos disponemos a celebrar una cita histórica de gran importancia: el XVI Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena que organiza nuestra Hermandad y que se desarrollará los próximos días 8, 9, 10 y 11 de diciembre.

Una vez más se demuestra que la vida de una cofradía no se circunscribe al ámbito procesional, es éste una mínima parte del campo de actuación de una hermandad. Serán días de intensas experiencias donde tendremos la oportunidad de mostrar y explicar la historia de nuestra Hermandad, de nuestra Semana Santa y de nuestra ciudad. Al mismo tiempo, para nosotros en nuestra condición de hermanos de Santa Marta será enriquecedor acoger a cofrades llegados desde varios puntos de la geografía española, sin lugar a dudas servirá para conocer otros modos de hacer hermandad.

Disfrutemos de la celebración de este Encuentro en el seno de nuestra Hermandad y valorémoslo como un hito en la historia de la Hermandad.

Adelantamos que en el transcurso del próximo año verá la luz un número extraordinario de El Cenáculo, edición dedicada exclusivamente al XVI Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena donde se publicará una crónica del mismo, así como las ponencias, catálogo de la exposición "Ego sum panis vivus" y otros contenidos.

OBITUARIO DE D. RUFINO FERNÁNDEZ ALLER (†13-VII-2022)

FERNANDO LÓPEZ VILLA

Hermano Rufino:

Aquí en tu Parroquia de San Pedro de Puente Castro y junto a la Bandera de tu querida Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena, queremos rendirte este último adiós, tras haber orado por ti en esta conmemoración del sacrificio redentor que nos mandó hacer el Señor.

Muchos son los recuerdos que nos dejas en la Hermandad a la que llegaste en un ya lejano año 1962, para fundar junto con otros 28 hermanos de Santa Marta (entre ellos también tu hermano carnal Segundo) la segunda formación musical que irrumpió en la Semana Santa de León, y que se estrenó en la hoy desaparecida Procesión del Pregón un Lunes Santo señalado en el calendario como 16 de Abril de 1962. Allí os acompañaba éste que te habla con tan solo 3 años de edad, y si bien mi memoria no lo recuerda, si hay documentos gráficos que constatan que aquel día en algún trayecto procesioné cogido de tu mano.

Año tras año tu amor a Santa Marta fue aumentando y contagiándose a tus seres queridos. Así en tu querida Banda de Cornetas y Tambores fueron incorporándose tus hijos Alejandro y Alberto. Y más tarde también tus nietos David e Isaac.

Y no iba a ser menos tu querida esposa y fiel compañera JUSTI, a la que tanto quisiste, quien te acompañaba en la procesión de Jueves Santo como manola de Santa Marta.

Cuando el destino quiso que en el año 2001 tu Banda de Cornetas y Tambores ya no desfilara más, tú fuiste el primero que no dudó en servir a la Hermandad como bracero del Paso de La Casa de Betania, que desde entonces pasó a ocupar un importante lugar en tu corazón, siendo a día hoy el bracero honorario de mayor edad del mismo.

Al llegar ese doloroso momento en que la enfermedad te impidió procesionar, quisiste seguir al lado de Santa Marta y nunca faltaba tu presencia en los actos que organizaba la Hermandad. Siempre recordaré aquellas eucaristías anuales de Miércoles de Ceniza, Pentecostés o Adviento, en que JUSTI y tú cogidos de la mano os acercabais a la capilla del Colegio de Huérfanos y Ferroviarios para orar ante otro de tus grandes amores: el Paso de la Sagrada Cena.

Gracias Rufino por haber servido con amor a tu Hermandad, ejemplo para cuantos formamos parte de ella. Seguro que hoy ya habrás sido recibido en la celeste Casa de Betania, que tantas Semanas Santas llevaste sobre tus hombros; allí Marta te habrá abierto la puerta y en el patio, junto con su hermana María estarás sentado oyendo las palabras del Señor que habrá alcanzado para ti, al igual que hizo con Lázaro y hará con todos nosotros, la resurrección gloriosa.

Ese será el ciento por uno que ya obra en tu haber en el cielo. Hasta siempre Rufino.

Dissolúta terréstris huius incolátus domo, aetérna in caelis habitátio comparátur.

(Al deshacerse nuestra morada terrenal, adquirimos una mansión eterna en el cielo).

El tornavoz. "La Misa es tan aburrida!

Cardenal Timothy Michael Dolan, arzobispo de Nueva York

¿Cuántas veces vosotros, padres, habéis oído a vuestros hijos decir estas palabras el domingo por la mañana? ¿Cuántas vosotros, profesores y catequistas, cuando los preparáis para la misa? Y, admitámoslo, ¿cuántas veces nos lo hemos dicho a nosotros mismos?

¿Qué decimos ante una afirmación tan desafortunada y casi sacrílega?

Bien, para empezar, simplemente respondemos: ¡No, no lo es! Tal vez encuentres que la misa sea aburrida, pero es más tu problema que un defecto de la misa.

Hay muchas actividades importantes de la vida que podemos considerar "aburridas": las visitas al dentista; los pacientes con insuficiencia renal me dicen que ir a diálisis tres veces a la semana no es nada emocionante; votar no es nada divertido. Pero las tres son importantes para nuestro bienestar y su valor no depende de nuestra euforia cuando las hacemos. La misa es, sin duda, más importante para la salud de nuestra alma que estos ejemplos.

Nuestro problema es el aburrimiento, y los comentaristas sociales dicen que hoy somos muy susceptibles al mismo, visto lo acostumbrados que estamos a titulares que duran treinta segundos o a cambiar de canal cuando el programa que estamos viendo nos hace bostezar.

Gracias a Dios, el valor de una persona o de un acontecimiento no depende de su tendencia a "aburrirnos" de vez en cuando. ¡La gente y los acontecimientos significativos no existen para entusiasmarnos, a no ser que seamos unos mocosos narcisistas y mimados!

Esto es especialmente verdad del Santo Sacrificio de la Misa. Creemos que cada Misa es la renovación del acontecimiento más importante, más crítico que ha ocurrido nunca: el sacrificio eterno, infinito de alabanza de Dios Hijo a Dios Padre, en una cruz en el Calvario, un Viernes llamado "Santo".

Si lo pensamos bien, los soldados romanos también estaban "aburridos" mientras se burlaban de Jesús y echaban los dados para ver cuál de ellos se quedaba con su túnica, la única propiedad que Él tenía.

No solemos ir a Misa para divertirnos, sino para rezar. Si las flores en el altar son bonitas; si la música es buena; si funciona el aire acondicionado; si la homilía es corta y llena de significado; si los participantes son amistosos… todo, seguramente, ayuda.

Pero la Misa funciona incluso cuando todo lo que he dicho antes no está y, es triste decirlo, ¡a menudo no está!

Porque la Misa no es sobre nosotros, es sobre Dios. Y el valor de la Misa viene de nuestra simple y a la vez profunda convicción, basada en la fe, de que durante una hora el Domingo somos parte del más allá, elevados a lo eterno, partícipes del misterio, mientras nos unimos a Jesús en la acción de gracias, el amor, la expiación y el sacrificio que Él ofrece eternamente a Su Padre. Lo que Jesús hace siempre funciona y nunca es aburrido. La Misa no es una tarea rutinaria y tediosa que hacemos por Dios, sino un milagro que Jesús hace con y para nosotros.

Un señor me contó lo que significaba la comida familiar del domingo, el corazón de la semana cuando él era pequeño. ¡La comida era tan buena porque su madre cocinaba muy bien, y la mesa tan feliz porque su padre siempre estaba allí!

Incluso cuando se casó y tuvo sus propios hijos, iban a casa de sus padres para la comida dominical. Cuando sus hijos fueron más mayores le preguntaban si "tenían que ir", porque, sí, a veces la encontraban "aburrida". ¡Sí, tenéis que ir, porque no vamos por la comida, sino por amor, porque mamá y papá están ahí!

Se le llenaron los ojos de lágrimas mientras se acordaba de esto, porque

cuando su madre y su padre envejecieron la comida no era tan buena ni la compañía tan chispeante, pero él nunca dejó de ir porque ese acontecimiento dominical tenía una significado muy profundo, aunque su madre quemara la lasaña y su padre diera cabezadas.

Y ahora, concluyó, daría lo que fuera para poder estar de nuevo allí, porque su madre ha fallecido y su padre está en una residencia de ancianos.

Ahora son él y su mujer los anfitriones de esa comida y él espera que sus tres hijos lleven, en un futuro, a sus esposas e hijos a la comida del domingo.

Veis, el valor de la comida del domingo no depende de la bondad de la comida; de lo caro que es el vino; de lo interesante que sea la conversación. Seguramente todo esto ayuda, pero lo que tiene real valor es el acontecimiento en sí mismo.

Lo mismo sucede con la comida del Domingo de nuestra familia espiritual: la Misa.

Hay gente que piensa que un partido en el estadio de los New York Yankees es aburrido; otros piensan lo mismo de la música country; hay gente que me dice que valores como la amistad, el voluntariado, la familia, la lealtad, la generosidad y el patriotismo están pasados de moda, ya no producen entusiasmo. ¡Diría que tienen un problema!

¡Y algunos me dicen que "la misa es tan aburrida…"!

Santa Marta en la exposición De forma magnífica. Eduardo Álvarez Aller.

33 ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS

Tras dos años de espera, finalmente nuestra ciudad acogió entre los días 22 y 25 de septiembre el 33 Encuentro Nacional de Cofradías, organizado por la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Semana Santa.

Previamente se efectuó la inauguración de varias exposiciones. Por un lado, desde el día 15 de septiembre el Convento de San Francisco acogió la exposición de fotografía "Sentimientos".

El día 16 de septiembre tuvo lugar la inauguración de la exposición De forma magnífica en el Museo Diocesano y de Semana Santa, una exposición en la que nuestra Hermandad está representada por medio de varias obras, la imagen de nuestra patrona Santa Marta, las tallas del paso de la Casa de Betania, el Libro de Oro, el primer guion-estandarte y la pendoneta sacramental.

Dentro del intenso programa diseñado, cabe destacar la participación de nuestra Hermandad en la magna procesión "*Passio legionensis*", así como en la exposición Camino de la *Passio* en el Palacio de Congresos y Exposiciones en la que se dieron cita los 22 pasos participantes en la procesión. En la tarde del día 23, el Hno. Fernando López Villa tuvo la oportunidad de explicar al Presidente de la Conferencia Episcopal Española, Cardenal D. Juan José Omella, los pormenores del paso de la Sagrada Cena y de la Casa de Betania.

Al día siguiente, 24 de septiembre, León vivió una procesión histórica, al igual que nuestra Hermandad con momentos tan importantes como la bendición del pan al inicio de la Procesión, rito que dirigió el Consiliario de la Junta Mayor, D. Manuel Flaker Labanda. Nuestra Hermandad participó con el paso La Casa de Betania que fue acompañada musicalmente por la Banda de Ntra. Sra. de la Soledad, una representación de hermanos, manolas, samaritana, galileos y el paso de la Sagrada Cena, cuyo acompañamiento musical correspondía a la banda precedente, la Agrupación Musical de la Cofradía del Cristo del Gran Poder.

VIAJE A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Entre los días 8 y 9 de octubre un grupo de hermanos viajaron a Santiago de Compostela, coincidiendo con la celebración del Año Santo prolongado desde el año pasado con motivo de la pandemia.

Como es habitual en estos viajes hubo tiempo para desarrollar diversas actividades de índole religioso, cultural y esparcimiento en general.

Una vez llegados a Santiago de Compostela quienes lo desearon bajaron andando a la histórica ciudad desde el Monte do Gozo.

Por la tarde, en la iglesia conventual de San Francisco asistieron a una celebración de la liturgia de la palabra dirigida por nuestro Consiliario, D. Félix Díez Alonso, con las oraciones propias de la festividad de Santiago el Mayor.

Al día siguiente, la mañana se dedicó a visitar el antiguo Monasterio de San Lorenzo de Carboeiro en Silleda. Posteriormente nuestro Consiliario celebró la Misa dominical en la iglesia parroquial de Monterroso.

Ya por la tarde, la excursión visitó el Monasterio de Santa María de Oseira, habitado por una comunidad de monjes trapenses, de la orden del Císter.

CONVOCADO EL X CONCURSO JULIÁN JAULAR

La Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena convoca el X Concurso "Julián Jaular Alonso" para elegir el cartel anunciador de sus actos de la próxima Semana Santa 2023.

Cada persona puede presentar hasta tres obras, fotográficas, pictóricas o mixtas, que recojan aspectos alusivos de la procesión de la Sagrada Cena, a la Procesión Magna "Passio Legionensis" celebrada el pasado mes de septiembre, así como a los enseres, imágenes o motivos que representen a la Hermandad de Santa Marta captados tanto en procesiones como en exposiciones, con una técnica libre. Las composiciones se pueden enviar a la dirección de correo electrónico: comunicacion@hermandaddesantamarta.com o al Apdo. de Correos 11. 24080 León, antes del día 31 de diciembre de 2022.

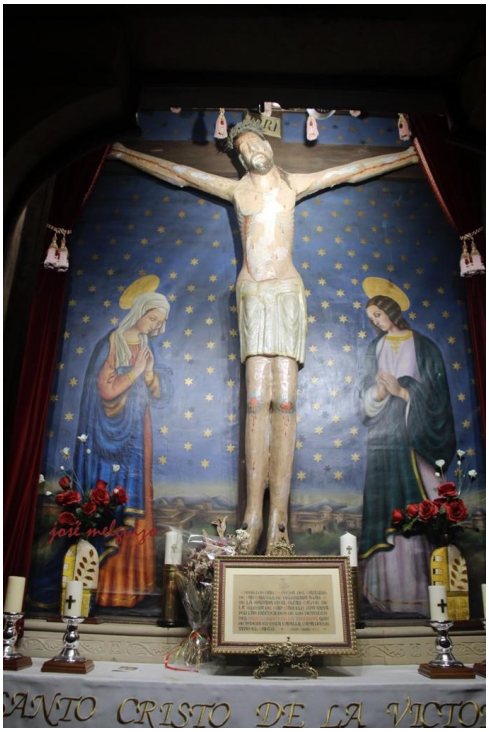
El fallo del jurado se hará público antes del día 31 de enero de 2022, estableciéndose un único premio de 200 €.

PROCESIÓN DE SAN MARCELO, PATRÓN DE LEÓN

Continuando con los actos iniciados el año pasado con motivo de la fiesta del titular de la sede canónica de nuestra Hermandad y de la Cofradía de las Siete Palabras, el pasado día 28 de octubre en la víspera de la solemnidad de San Marcelo a las ocho de la tarde dio comienzo la procesión en honor del centurión romano que confesó su Fe ante las autoridades romanas en el año 298.

El cortejo procesional contó con el acompañamiento musical de la Banda de Música de la Cofradía de las Siete Palabras. Este año la procesión recorrió el siguiente itinerario:

Plaza de San Marcelo, Ruiz de Salazar, Cuesta San Isidoro, Plaza de San Isidoro, Cid, Ancha, Capilla del Cristo de La Victoria (ofrenda) y Plaza de San Marcelo.



Cabe destacar la parada realizada ante el Santo Cristo de la Victoria en la capilla homónima que de acuerdo a la tradición coincide con el lugar de la casa de San Marcelo. Ante la Capilla D. Mario Díez Ordás, Hno. de las Siete Palabras, declamó un soneto dedicado a San Marcelo y seguidamente se realizó una ofrenda floral al Crucificado que preside la capilla. Una segunda ofrenda floral se efectuó en memoria de D. José Luis Gómez Barthe y Álvarez, fallecido recientemente y mantenedor en la procesión del año pasado.

A continuación fue celebrada la Solemne Eucaristía en honor a San Marcelo, oficio presidido por el Párroco, Rvdo. D. Roberto Da Silva Caetano y concelebrada por el Párroco emérito Rvdo. D. Félix Díez Alonso.

Inaugurada la exposición del XVI Encuentro

El pasado día 18 de noviembre fue inaugurada la exposición "Ego sum panis vivus" organizada por nuestra Hermandad con motivo del XVI Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena que celebraremos en León entre los días 8 y 11 de diciembre. El comisario de la exposición, Hno. Eduardo Álvarez Aller, explicó el fin de la misma, deteniéndose en algunas de las piezas.

A partir del mensaje que aporta el lema del XVI Encuentro de Hermandades de la Sagrada Cena: "Ego sum panis vivus" (Juan 6, 51-52), la exposición refleja la importancia de la advocación de la Sagrada Cena en la historia de esta Hermandad con la finalidad eucarística que implica, sin olvidar la contribución del imaginero Víctor de los Ríos en la andadura inicial de esta Hermandad.

La muestra cuenta con una gran diversidad de piezas que abarcan desde documentación, enseres, escultura, orfebrería o pintura. Son destacables las diversas fotografías antiguas de la Sagrada Cena que permiten conocer la disposición original del paso, así como los modelos previos de algunas obras de Víctor de los Ríos.

Samaritana en la magna procesión *Passio legionensis*. Moisés García Martínez.

VII– EL AÑO LITÚRGICO (I)

El año cristiano o litúrgico gira en torno al DOMINGO DE RESURRECCIÓN o de PASCUA. Esta fecha quedó fijada en el Concilio de Nicea reunido el año 325 que dispuso que la Pascua se celebrase el domingo que sigue a la primera luna llena que haya después del 22 de marzo. Por este motivo, la Pascua de Resurrección es fiesta variable, ya que depende de la luna y necesariamente deberá oscilar entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Una vez fijado el domingo pascual de cada año se establecen los demás tiempos movibles y sus fiestas: el tiempo pascual (cincuenta días posteriores) y el tiempo cuaresmal (cuarenta días atrás) además de las solemnidades que dependen de la fecha de Pentecostés (Santísima Trinidad, Corpus Christi, Sagrado Corazón).

El Año Litúrgico puede decirse que se compone de tiempos "fuertes" (Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua) en los cuales se celebra un misterio concreto de la historia de la Salvación y otro tiempo llamado Tiempo Ordinario en el cual no se celebra ningún aspecto concreto sino más bien el mismo misterio de Cristo en su plenitud, especialmente en los domingos. Este Tiempo Ordinario transcurre partido y dura treinta y tres o treinta y cuatro semanas.

TIEMPO DE ADVIENTO: El año litúrgico comienza en las vísperas del primer domingo de Adviento, que es siempre el domingo más cercano al día 30 de noviembre, festividad de San Andrés. Dura cuatro semanas con sus respectivos domingos.

TIEMPO DE NAVIDAD: Abarca desde el veinticinco de diciembre hasta el domingo posterior a la Epifanía (6 de enero). Ese domingo celebramos el bautismo del Señor.

VII– EL AÑO LITÚRGICO (Y II)

TIEMPO ORDINARIO: PRIMERA PARTE. Abarca desde el lunes posterior a la fiesta del Bautismo del Señor hasta el martes anterior al Miércoles de Ceniza.

TIEMPO DE CUARESMA: La Cuaresma, tiempo de preparación para la Pascua de Cristo, es un tiempo claramente penitencial. En sentido estricto, la Cuaresma abarca desde el miércoles de Ceniza hasta la misa vespertina de la Cena del Señor del Jueves Santo (NUALC 29).

SEMANA SANTA: Es la semana que abarca desde el Domingo de Ramos en la Pasión del Señor hasta la Vigilia Pascual del Sábado Santo. Incluye al Triduo Pascual, que comienza con la Misa vespertina en la Cena del Señor, del Jueves Santo y se prolonga Viernes, Sábado Santo y el Domingo de Resurrección.

TIEMPO PASCUAL: Abarca los cincuenta días posteriores a Pascua de Resurrección (cincuentena pascual), incluyendo el domingo pascual, y se distinguen tres períodos:

-Octava de Pascua: son los ocho días posteriores y deben considerarse como un solo día festivo. Termina en las Vísperas del II Domingo de Pascua.

-Tiempo Pascual hasta la Ascensión

- Tiempo Pascual después de la Ascensión, que culmina con Domingo de Pentecostés, que se celebra a los cincuenta días de Pascua.

TIEMPO ORDINARIO:(SEGUNDA PARTE). Abarca desde el lunes posterior a Pentecostés hasta las Vísperas del primer domingo de Adviento. El domingo anterior al primero de Adviento, último del Año litúrgico, celebramos la solemnidad de Cristo Rey.

Galileo en la magna procesión *Passio legionensis*. Moisés García Martínez.

ARCHIVUM. VÍCTOR DE LOS RÍOS, CONSEJERO DE HONOR

EDUARDO ÁLVAREZ ALLER

En este número con el que cerramos el año 2022, analizamos el diploma entregado a Víctor de los Ríos con motivo de su nombramiento como Consejero Honorario de nuestra Hermandad, pues se encuentra expuesto un facsímil del mismo en la muestra "Ego sum panis vivus".

El original, fechado en 1957, fue ilustrado por el artista leonés D. Santiago Eguiagaray Senarega, autor del emblema de la Hermandad y de las ilustraciones del Libro de Oro.

Además de la bella orla que recorre todo el diploma basada en una composición similar a los grutescos con predominio de lo vegetal, aparece el emblema de la Hermandad y el escudo de la ciudad de León. Pero sin lugar a dudas lo más notable de esta obra es la ilustración del paso de la Sagrada Cena representada en una visión idealizada del Cenáculo con la ciudad de Jerusalén al fondo.

A continuación incluimos la transcripción del diploma:

"*La Hermandad de Santa Marta en Junta General Extraordinaria celebrada el 17 de marzo de 1957 acordó por unanimidad nombrar Consejero de Honor al Ilustrísimo Señor Don Víctor de los Ríos que con su inspirado Arte creó nuestro bello paso procesional "La Sagrada Cena", orgullo de nuestra Semana Santa y en testimonio de admiración y afecto de todos los hermanos expedimos el presente documento en la ciudad de León a 7 de abril de 1957*".

El documento está firmado por el Presidente, Hno. Emilio Blanco Trobajo, así como por el Secretario.

EN CAMINO HACIA EL XVI ENCUENTRO DE HERMANDADES DE LA SAGRADA CENA (IV)

VÍCTOR MANUEL ARTEAGA TEJERINA

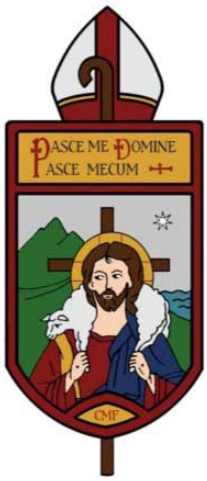
La ciudad de León se convierte en el punto de encuentro de cofrades de las hermandades de la Sagrada Cena de toda España que se reúnen para celebrar el XVI Encuentro Nacional organizado por nuestra Hermandad a partir del 8 de diciembre.

Esta edición cobra especial relevancia al tratarse de la primera que se celebra desde el inicio de la pandemia. Tras cuatro años sin celebrarse, este evento supone el reencuentro de cofrades bajo la advocación de la Sagrada Cena que se citan bianualmente en torno a una compartida mesa eucarística. En esta ocasión contaremos con la participación de 145 asistentes procedentes de localidades como Bilbao, Ciudad Real, Cuenca, Huelva, Mota del Cuervo, Palma de Mallorca, Pilar de la Horadada, Ponferrada, Sevilla, Valladolid o Zaragoza, una nutrida representación levantina, con cofrades de Alzira, Archena, Crevillent, Orihuela o Torrent a los que se suman numerosos hermanos de Santa Marta y papones leoneses.

Asumir la organización de este Encuentro ha supuesto todo un reto para la Hermandad, pero también un nuevo impulso en el que la juventud ha demostrado su compromiso. El Encuentro ofrecerá un interesante foro de intercambio cofrade en diversas jornadas de convivencia.

EL RITUAL. EL OBISPO

FERNANDO LÓPEZ VILLA



En la Iglesia católica, los obispos (del latín *episcopus* y del griego επίσκοπος, "el que observa desde arriba") son los sucesores de los apóstoles, y como tales, son constituidos como pastores para que sean maestros de la doctrina, sacerdotes del culto sagrado y ministros para el gobierno.

El obispo tiene la plenitud del sacerdocio, con potestad total, por la que gobierna una iglesia local o particular en comunión con el Papa. El obispo en cada diócesis ocupa el centro de la iglesia local, y, ayudado por su presbiterado, tiene autoridad máxima en materia de magisterio, santificación y gobierno.

El obispo tiene también la responsabilidad de la pastoral de la diócesis. Al obispo que está a cargo de una diócesis se le conoce también como obispo ordinario u obispo diocesano.

En un principio eran nombrados por aclamación del pueblo. Actualmente son nombrados por el Papa. Para ser nombrado Obispo se requiere:

- Ser persona Insigne por la firmeza de su fe, buenas costumbres, piedad, celo por las almas, sabiduría, prudencia y virtudes humanas, y dotado de las demás cualidades que le hacen apto para ejercer el oficio de que se trata, así como de buena fama.

- De, al menos, treinta y cinco años.

- Ordenado presbítero al menos cinco años antes.

- Doctor, o al menos licenciado, en Sagrada Escritura, Teología o Derecho Canónico por un instituto de estudios superiores aprobado por la Sede Apostólica, o al menos verdaderamente experto en esas disciplinas.

Su vestimenta diaria se compone de sotana negra con ribetes rojos, fajín y solideo de color violáceo con que cubre parte de la cabeza.
Los atributos propios del obispo son:

- Cruz pectoral y anillo, símbolo el primero de su consagración a Cristo y el segundo como de alianza con la Iglesia y con su cabeza, el papa de Roma.

Lleva una mitra en las ceremonias litúrgicas, símbolo de la autoridad con la que ha sido revestido en su ordenación.

- Tiene un báculo pastoral, símbolo de su función de pastor.

- Elige un lema que deberá tener siempre presente en sus actuaciones.

- Tiene una heráldica eclesiástica compuesta por un escudo propio de cada obispo rodeada de los ornamentos exteriores comunes a todos los obispos: un sombrero *sinople* (verde) acompañado por un cordel con seis borlas a cada lado.

El escudo está colocado sobre una cruz procesional que lo atraviesa.

Los obispos tienen el título de Excelentísimo y Reverendísimo Señor. Además, se les nombra monseñor, aunque este título puede ser aplicado a cualquier miembro del clero que reciba este título por bula papal.

La mirada: verso e imagen

Antífonas Mayores de Adviento o Antífonas de la O (Vísperas)

17 de diciembre

Oh Sabiduría, que brotaste de los labios del Altísimo,

abarcando del uno al otro confín,

y ordenándolo todo con firmeza y suavidad:

ven y muéstranos el camino de la salvación.

18 de diciembre

Oh Adonai, Pastor de la casa de Israel,

que te apareciste a Moisés en la zarza ardiente

y en el Sinaí le diste tu ley:

ven a librarnos con el poder de tu brazo.

19 de diciembre

Oh Renuevo del tronco de Jesé, que te alzas como un signo para los pueblos;

ante quien los reyes enmudecen,

y cuyo auxilio imploran las naciones:

ven a librarnos, no tardes más.

20 de diciembre

Oh Llave de David y Cetro de la casa de Israel;

que abres y nadie puede cerrar;

cierras y nadie puede abrir:

ven y libra a los cautivos

que viven en tinieblas y en sombra de muerte.

21 de diciembre

Oh Sol que naces de lo alto,

Resplandor de la luz eterna, Sol de justicia:

ven ahora a iluminar a los que viven en tinieblas y en sombra de muerte.

22 de diciembre

Oh Rey de las naciones y Deseado de los pueblos,

Piedra angular de la Iglesia, que haces de dos pueblos uno solo:

ven y salva al hombre,

que formaste del barro de la tierra.

23 de diciembre

Oh Emmanuel, rey y legislador nuestro,

esperanza de las naciones y salvador de los pueblos:

ven a salvarnos, Señor Dios nuestro.

HERMANDAD DE SANTA MARTA
LEÓN
VNVM EST NECESSARIVM