

N.º 52. 14-XII-2023, San Juan de la Cruz, presbítero y doctor

EL CENÁCULO



PÁGINA 2 N.º 52. 14-XII-2023

El pensamiento:

Contenido:	
EDITORIAL	3
Pregón de san Marcelo	4
CRÓNICA VIAJE A FRANCIA	7
Noticiario	10
Plan de formación	12
ESCRIBANÍA	15
I A MIRADA: VERSO E IMAGEN	17

Luis Ángel de las Heras Berzal, CMF, Obispo de la Diócesis de León



"SAN MARCELO, TAMBIÉN ES UN SANTO IMPORTANTE DENTRO DEL SANTORAL DE LA IGLESIA, QUE ASIGNA A NUESTRO CENTURIÓN MÁRTIR EL PATRONAZGO DE TODOS LOS MILITARES CRISTIANOS, SIENDO RECONOCIDO COMO TAL EN TODO EL ORBE MUNDIAL".

FERNANDO LÓPEZ VILLA

Contemplando la imagen de Nuestra Señora del Mercado, nos sentimos comprendidos en nuestros dolores y anhelos, al mismo tiempo que vislumbramos la maternidad de un Corazón que, aun traspasado por una espada de dolor, trae la alegría de la salvación al mundo. Bendita paradoja de amor.

Carta pastoral:

«Virgen del Mercado, Madre nuestra», 1 de octubre de 2023.

EL CENÁCULO

Edita: Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena. León.

-www.hermandaddesantamarta.com / Apartado de Correos 11, 24080 León.

Escriben: Eduardo Álvarez Aller y Fernando López Villa.

Fotografía de portada: Busto de Santa Marta en la Colegiata de Tarascón. Irene López Hermida.

Fotografían: Eduardo Álvarez Aller, Manuel Antonio Couso Sobrado, Javier Cuadrado Diago, Irene López Hermida y Archivo de la Hermandad.

ISSN: 2254-8696

Email de contacto: comunicación@hermandaddesantamarta.com

La Hermandad no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en este boletín, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

PÁGINA 3 N.º 52. 14-XII-2023

EDITORIAL. ARCHIVO "EL CENÁCULO"



Con este número concluimos el año 2023, un número con cierto matiz extraordinario al incluir el Pregón de San Marcelo pronunciado por Fernando López Villa el día 28 de octubre, así como la crónica de la Peregrinación realizada a la tumba de Santa Marta entre los días 12 y 15 de octubre, escrita por el mismo hermano. De esta forma, ambos textos pasan a incorporarse a este gran archivo de la Hermandad que es El Cenáculo al que es posible acudir en cualquier momento para conocer o recordar los diversos acontecimientos que la Hermandad ha vivido desde el 15 de septiembre de 2012, fecha de publicación del primer boletín digital.

Por otro lado, es destacable las fotografías de las imágenes de Santa Marta veneradas en la Colegiata de Tarascón a ella dedicada. Siempre es enriquecedor conocer otras representaciones de nuestra Patrona.

Una vez más, insistimos que cualquier hermano/a puede colaborar en este boletín digital bien sea con artículos de opinión, fotografías o aportando ideas. Todas las cuestiones serán bien recibidas en el siguiente email:

comunicación@hermandaddesantamarta.com

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA MARTA Y DE LA SAGRADA CENA

Medios digitales y redes sociales



CORREO ELECTRÓNICO

secretaria@hermandaddesantamarta.com



FACEBOOK /hsmleon



INSTAGRAM @hsm_leon



PÁGINA WEB

www.hermandaddesantamarta.com



TWITTER @HSM_Leon



CANAL DE VÍDEOS youtube.com/ @hermandaddesantamartaydela4879



APLICACIÓN MÓVIL

para iOS en Apple Store: Hermandad de Santa Marta. León para Android en Google Play: Hermandad de Santa Marta y de la Sagrada Cena



PAGOS Y DONATIVOS Bizum 635 424 516 N.° 52. 14-XII-2023 PÁGINA 4

Pregón de San Marcelo. Fernando López Villa 28 de octubre de 2023



Buenas tardes Marcelo. Hoy las inclemencias meteorológicas nos han impedido llevarte en procesión por tu ciudad y hasta tu antigua casa de la Via Principalis. Pero te tenemos aquí en esta también tu casa, donde cada día te rendimos culto y donde estás rodeado de tu esposa Nonia y de tus doce hijos Claudio, Lupercio, Victorico, Facundo, Primitivo, Emeterio, Celedonio, Servando, Germán, Fausto, Genaro y Marcial.

Nosotros, tus hijos y feligreses de la Parroquia erigida en tu nombre, que se levanta en el mismo lugar en que tú hiciste profesión pública de fe en Jesucristo un 21 de Julio del año 298 y que sellaste con tu martirio en Tánger el 29 de Octubre del mismo año, queremos decirte un año más que sigas siendo faro y guía de nuestro peregrinar, hasta alcanzar la gloria, como la alcanzaste tú aquel día.

No tuvo que ser fácil para un centurión de la Legio VII Gémina, el día en que se celebraban las fiestas por el nacimiento del Emperador Valerio, aquel 21 julio del año 298, arrojar al suelo los símbolos de su cargo, la espada y el sarmiento de vid, el vitis, y manifestar que solo adoraría a Cristo Jesús, único Dios. Aquel sarmiento de vid que para los centuriones romanos era el símbolo con el que ejercían la autoridad sobre sus subordinados, paso a ser para ti el sarmiento ya injertado para siempre en la Vid verdadera.

Desde la fecha de tu martirio se comenzó a extender tu halo de santidad por toda España, pero sobre todo en tu ciudad de León, donde la tradición oral nos dice que ya se te rendía culto en el siglo IV, en una iglesia construida en tu honor, como ya he dicho, en el mismo lugar donde abrazaste públicamente la fe en Jesucristo. Y fuentes escritas ya nos relatan que en el siglo VI se hallaba totalmente arraigada en nuestra ciudad la práctica cultual a San Marcelo, lo que denota la trascendencia y repercusión que tu martirio tuvo en la cristiandad. No olvidemos que hasta el siglo XI no se conocen los procesos de canonización, similares a los actuales, siendo proclamados anteriormente como santos aquellos que alcanzaban tal dignidad por aclamación popular de toda la comunidad cristiana. Como fue en tu caso.

Un códice del archivo de nuestra catedral asegura que Ramiro I, rey de Asturias del 842 al 850, que conquistó León, "restauró la iglesia de San Marcelo", que se encontraba en estado ruinoso extramuros de la ciudad. Y consta que junto a la iglesia se construyó un famoso monasterio de canónigos regulares de San Marcelo, en el que se formó, vivió y escribió el sabio leonés Santo Martino. Y, asimismo, en el siglo XII se dedicó a San Marcelo un hospital de nueva planta.

Desde entonces hasta hoy no hemos dejado de profesar esta tradición devocional marceliana en León. Baste decir que cuando se halló el sepulcro del Santo tras la reconquista de Tánger por el Rey Alfonso V de Portugal, fue tal el revuelo que hubo en nuestra capital que enseguida se formó una comisión de ilustres ciudadanos para pedir que los restos de nuestro mártir San Marcelo fueran traídos a León.

Para ello se solicitó de los Reyes Católicos que intercedieran ante la corona portuguesa a fin de que se nos entregaran los restos de nuestro santo patrón, lo que finalmente se consiguió.

Entonces se comisionó a D. Gómez Díez de Isla, dignidad de la iglesia de León y Abad de San Marcelo para que acudiera a Tánger a recibir los restos. El regreso con el arca que los contenía fue tan accidentado que cuando hizo parada en la ciudad de Sevilla se le retuvo diciéndole que si León no devolvía los restos de San Isidoro a la ciudad hispalense, no saldrían de allí los restos de San Marcelo (que también habían sido solicitados por la ciudad del Guadalquivir, lo que denota la importancia que tenía nuestro santo). Al final se zanjó la cuestión, entregándose algunas reliquias de San Marcelo a la diócesis sevillana, que se conservan en la iglesia de San Gil de la capital andaluza.

Y por fin los restos de San Marcelo llegaron a esta su ciudad el 29 de Marzo de 1493, Sábado Santo. Fueron recibidos en Puente Castro con gran pompa. En la comitiva se encontraban, el rey Fernando el Católico que a tal fin se desplazó a la capitalidad del antiguo reino de León, junto con otros grandes hombres como el contador mayor del Reino, el Marqués de Astorga, don Alonso de Villafañe, don Fernando de Acuña, virrey de Galicia, el Regidor de León, don Juan de Villamizar, y algunos caballeros de la Imperial Cofradía del Pendón de San Isidoro. La arqueta que los contenía fue llevada en procesión y depositada en el actual templo de San Marcelo, donde sigue siendo venerada por todos los leoneses.

PÁGINA 5 N.º 52. 14-XII-2023

Nuestro santo patrón siempre ha sido muy querido y honrado de forma especial por la ciudad que se ha puesto bajo su amparo y protección y siempre en las grandes calamidades que ha sufrido, ha sacado en procesión los restos de San Marcelo, junto con los de San Froilán, para pedir que finalizaran tales males.

La pertenencia de San Marcelo al patrimonio leonés es tal que el alcalde de la ciudad conserva una de las llaves del arca que contiene los restos del centurión mártir. Hasta el siglo XIX cada año, al inicio de la Cuaresma, la municipalidad con el corregidor al frente, acudían a la Iglesia Parroquial de San Marcelo, donde recibían la santa ceniza y la bendición del rector del templo. Y hasta nuestros días, en la festividad del santo patrón nuestro Ayuntamiento sigue acudiendo a honrarle a su templo parroquial acompañado del cabildo de la Santa Iglesia Catedral.

San Marcelo, también es un santo importante dentro del santoral de la Iglesia, que asigna a nuestro centurión mártir el patronazgo de todos los militares cristianos, siendo reconocido como tal en todo el orbe mundial.

Otra muestra de su importancia la podemos encontrar en la cita que el escritor japonés Yukio Mishima (candidato al premio Nobel de literatura en 1968) hace de nuestro santo patrón en el capítulo segundo de su novela "Confesiones de una máscara", escrita en 1949, donde menciona al centurión Marcelo ejecutado en Hispania por mantener su firmeza en la fe religiosa, al igual que su contemporáneo el también centurión San Sebastián.

Por ello debemos sentirnos orgullosos; pues como siempre manifiesta nuestro Párroco Don Roberto, nuestra parroquia se halla dedicada a un gran santo del siglo tercero, donde veneramos sus restos, en el mismo lugar en que manifestó públicamente ser cristiano y dar culto únicamente a Cristo su redentor.

Hoy te pedimos Marcelo que en estos momentos tan convulsos, en que sufrimos el azote de la guerra, intercedas ante tu Señor para que la paz reine entre todos los hombres, pues como dijo el Papa Pio XII, que vivió los duros tiempos de la segunda guerra mundial, "Nada se pierde con la paz; todo está perdido por la guerra".

Y ahora permitidme que me despida del Santo Marcelo con estas coplillas que con osado atrevimiento le he compuesto:

En esta vía que estamos
de la real ciudad de León
al Mártir procesionamos
porque es nuestro Patrón.
Soldado de nombre Marcelo,
centurión de la VII Legión,
que a los altares dio el vuelo
por no consentir adoración
más que a Cristo su Señor
y no a las falsas deidades
como exigía el Emperador.

No tengo más verdades que la fe de mi Redentor, lo demás son veleidades.
Así contestó con fervor.
Eso le llevó al martirio a la palma de la victoria consumiéndose cual cirio que va a a llegar a la Gloria.
Condenado fue a la muerte que asumió con orgullo,



tuvo por ello gran suerte pues Jesús ya hizo lo suyo. Por años fueron perdidos los restos del centurión, que nunca fue en el olvido pues tuvo gran devoción por ser un santo querido rezado en toda ocasión. En el siglo decimoquinto y rondando ya su final,

en arca de plata y precinto
llegaron a esta capital
sus huesos santificados.
y en la iglesia de su nombre
santamente entronizados
por el Rey y gentilhombre
Fernando el católico llamado.
Allí presidiendo el altar
y en su retablo barroco
te podemos contemplar
cada día, que no es poco.
Y mirando tu armadura
quiero pedirte protejas
a los que están a las duras;

Por mis ripios aguantar, gracias os da este papón, no os quiero cansar pues no soy Lope, ni Calderón.

consuélalos en sus quejas.

Y a lo que están a maduras

que se apliquen la moraleja.

PÁGINA 6 N.º 52. 14-XII-2023



Imagen de Santa Marta en la Colegiata de Santa Marta, Tarascón.

PEREGRINACIÓN A LA TUMBA DE SANTA MARTA FERNANDO LÓPEZ VILLA

Los pasados días 12 al 15 de Octubre del presente año un grupo de quince hermanos y hermanas de la Hermandad, encabezados por nuestro Hermano Consiliario Don Félix Diez Alonso, peregrinamos por segunda vez a la ciudad francesa de Tarascón, situada en la región de la Provenza y en cuya Colegiata-Basílica reposan y reciben culto y veneración los restos de nuestra Patrona Santa Marta.

En esta peregrinación, aprovechamos también para visitar el Santuario de Nuestra Señora de Lourdes y las ciudades de Toulouse y Aviñón.

Al amanecer del día 12 de Octubre iniciamos viaje partiendo hacia Burgos, San Sebastián e Irún, donde hicimos un alto en el camino. Proseguimos viaje adentrándonos en Francia por Hendaya y siguiendo hacia Pau y Tarbes, llegando al Santuario de Lourdes sobre las 17,30 horas.

A las siete de la tarde celebramos la eucaristía en la capilla de Santa Juana de Arco que es una de las que se hallan dentro de la Basílica de la Inmaculada. La misa que ofició nuestro Consiliario fue la propia de Nuestra Señora del Pilar, patrona de la Hispanidad, finalizando la misma con el canto del Ave María dedicado a la Virgen de Lourdes.

A la finalización todos juntos posamos delante de la emblemática Basílica, recorriendo después todo el recinto mariano, haciendo parada obligatoria en la gruta de las apariciones donde Nuestra Señora se apareció a Santa Bernardita un 11 de Febrero de 1858, y en días sucesivos hasta en dieciocho ocasiones.

A las nueve de la noche y como es costumbre en el Santuario, nos unimos a la procesión de las antorchas, portando cada uno una vela encendida, y rezando el santo rosario con todos los peregrinos, acompañando a la Virgen de Lourdes que era portada a hombros.











El día 13 de Octubre, comenzamos la mañana visitando la grandiosa Basílica de San Pio X y la cripta que se halla bajo la Basílica de la Inmaculada. En una de las capillas de la cripta, en concreto en la de San Gabriel, celebramos la Santa Misa presidida por Don Félix, quien ofició la propia de la festividad de la Virgen de Lourdes, poniendo bajo su protección a todos los que formamos parte de nuestra Hermandad, en especial aquellos que están enfermos.

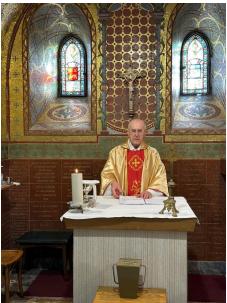
Aquí finalizamos nuestra estancia en el santuario mariano francés y nos encaminamos hacia la ciudad de Toulouse, capital del departamento del Alto Garona donde llegamos ya pasadas la cuatro de la tarde.

Allí nos encaminamos al Convento de los Jacobinos, que antaño perteneciera a la Orden de los Padres Dominicos y que erigió su fundador Santo Domingo de Guzmán. Hoy el mismo pertenece al estado francés al ser confiscado a la Orden tras la Revolución Francesa. En este gran complejo del gótico francés que pudimos admirar. En su magnífica Iglesia destaca su famosa "Palmera", que es un pilar de 28 metros de altura que abre sus 22 nervaduras cómo si de grandes hojas se tratara. Como visita obligada nos detuvimos ante los restos del Doctor Angélico, Santo Tomás de Aquino, que descansan en un arca situada bajo el altar.

Concluimos la visita contemplando el extraordinario claustro, donde se ubicaban la sala capitular y el refectorio.

Nuevamente nos pusimos en ruta hacía la ciudad de Aviñón, capital del departamento de Vaucluse, en la región de la Provenza donde recalamos sobre las 21,00 horas y todos juntos degustamos una improvisada cena en una de las terrazas de los restaurantes que se ubican en la famosa Place de l'Horloge (Plaza del Reloj). Juntos compartimos no solo las viandas, sino también la alegría y el buen humor, propios de estos viajes fraternos.











La mañana del día 14 la dedicamos a visitar la ciudad de Aviñón y su casco histórico, destacando la visita que hicimos al antiguo Palacio Papal, donde residían los Papas, durante el tiempo del conocido "cisma de Aviñón". Luego todos los participantes en la peregrinación nos adentramos en el famoso puente, donde otra vez más entonamos juntos la conocida canción "Sur le Pont d'Avignon".

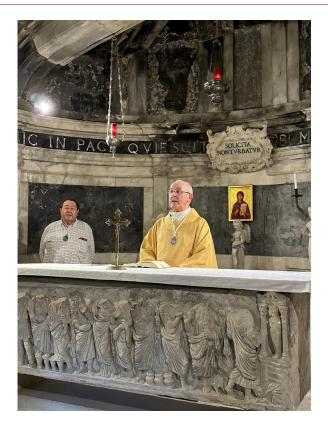
Sobre las 14,00 horas partimos hacia la cercana población de Tarascon, para visitar la tumba de Santa Marta. Directamente nos dirigimos a la Colegiata Real de Santa Marta, iglesia de estilo románico provenzal, construida en el s. XII y consagrada en 1197. La cripta del templo está presidida por un altar prerrománico que alberga el mausoleo donde reposan los restos de santa Marta.

Allí fuimos recibidos por el Párroco, el Padre Michel Savalli, de la Orden franciscana, quien nos dio la bienvenida. Visitamos el interior de la colegiata, contemplando el busto relicario de Santa Marta y otra imagen de la Santa que su ubica bajo el coro.

Seguidamente nos dirigimos a la cripta, donde en silencio oramos unos momentos antes de que nuestro Consiliario oficiara la misa de la festividad de Santa Marta, en el altar-mausoleo de nuestra Santa Patrona. En ella pedimos por las intenciones de todos los hermanos vivos y difuntos y ni que decir tiene lo emocionante que fue para todos podernos postrar ante los restos de nuestra Protectora.

Concluimos la celebración con el rezo de la Oración a la Santa compuesta por nuestro Consiliario emérito Don Telmo y entonando el himno a Santa Marta

¡No será la última vez que acudamos a su tumba!







SOLEMNIDAD DE SAN MARCELO

Por tercer año consecutivo, la Parroquia de San Marcelo organizó con la colaboración de Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz y de nuestra Hermandad la solemnidad de San Marcelo, con procesión y celebración eucarística.

Sin embargo, en esta ocasión, 28 de octubre, las inclemencias meteorológicas impidieron la salida procesional. Ante esta situación, el templo parroquial acogió un acto en sustitución de la Procesión consistente en la interpretación de varias marchas por parte de la Banda de Ntra. Sra. de la Soledad al inicio del acto, tras el Pregón de San Marcelo pronunciado por Fernando López Villa, y tras el acto de veneración a San Marcelo consistente en la incensación de la imagen por parte del Párroco del templo, así como la ofrenda floral realizada por el Abad de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz y el Presidente de nuestra Hermandad.

Posteriormente Fray Antonio G. Lorente, O.P., celebró la Eucaristía en honor a San Marcelo, titular de nuestra sede canónica y patrón de la ciudad de León. El oficio religioso fue concelebrado por el Párroco, D. Roberto Hipólito Da Silva Caetano .





CANAL DE COMUNICACIÓN POR WHATSAPP

La Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena, sigue apostando por los nuevos medios de comunicación para con sus hermanos/as. Por ello el pasado 19 de Julio del presente año hemos estrenado un canal de comunicación por Whatsapp para que todos os podáis mantener puntualmente informados de todas las actividades que a lo largo del año organiza esta nuestra Hermandad. Con ello también queremos fomentar vuestra participación, a la que todos nos compro-

metemos cuando entramos a formar parte de la Hermandad. Por supuesto, el canal cumple con la normativa en materia de protección de datos, sin que se pueda conocer la identidad de los pertenecientes al mismo, ni su número telefónico por el resto de personas que puedan acceder al mismo. Desde aquí os animamos a formar parte de él.

https://chat.whatsapp.com/ LqBVsKteZ6B52d2XHfiXNY





XI CONCURSO JULIÁN JAULAR

Nuestra Hermandad convoca el XI Concurso "Julián Jaular Alonso" para elegir el cartel anunciador de sus actos de la próxima Semana Santa 2024.

Cada persona puede presentar hasta tres obras, alusivas a la Procesión de la Sagrada Cena que organiza la Hermandad cada Jueves Santo, así como a los enseres, imágenes o motivos que representen a la Hermandad captados tanto en procesiones como en exposiciones, con una técnica libre.

Las composiciones pueden enviarse antes del día 31 de diciembre de 2023.

El fallo del jurado se hará público antes del día 31 de enero de 2024, estableciéndose un único premio de 200€.

La totalidad de las bases puede consultarse en la página Web de la Hermandad.



Pregonero de Semana Santa



El día 19 de octubre la Junta Mayor acordó nombrar Pregonero de la Semana Santa de León 2024 al Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo.

El Pregón se celebrará, D.M., el sábado 16 de marzo de 2024 en el Auditorio Ciudad de León.

LEÓN, SEDE DEL XI JOHC



En el X Encuentro de Jóvenes de Hermandades y Cofradías de España celebrado en la ciudad de Lorca, las delegaciones asistentes han decidido mayoritariamente apoyar la candidatura presentada por el grupo de Jóvenes Papones de León (JPL).

Por lo tanto, la ciudad de León ha sido designada como sede del XI JOHC que se celebrará en octubre de 2024.

MISA MENSUAL



Desde noviembre nuestra Hermandad celebra la misa de primeros de mes, el primer sábado en la Misa vespertina de las 8 de la tarde de nuestra Sede Canónica, con una breve exposición del Santísimo Sacramento al final de la misma. Se trata de un breve momento de oración ante el Santísimo que responde al espíritu eucarístico de nuestra Hermandad.

Recordamos que esta iniciativa se desarrolló durante el año en que celebramos el septuagésimo quinto aniversario fundacional de nuestra Hermandad, ahora se ha acordado retomar estos cultos los primeros sábados de mes, en el transcurso de la liturgia dominical.

IX- Los colores litúrgicos



Los colores litúrgicos empleados en la celebración de la Misa católica en las vestiduras de los celebrantes son:

- BLANCO: Simboliza pureza y tiempo de júbilo. Es usado en los momentos principales del calendario litúrgico; Navidad y Pascua. También se usa en fiestas dedicadas a la Virgen o Santos no Martirizados, así como en la festividad de Todos los Santos o Cristo Rey.
- MORADO: Simboliza una profundización espiritual, una preparación. Se usa en Adviento y en Cuaresma, tiempos de preparación para la Navidad y la Pascua respectivamente. También se usa en funerales y misas de difuntos.
- VERDE: Simboliza la esperanza. Es usado después de Navidad hasta Cuaresma, y después de la Pascua hasta el Adviento. Es tiempo de esperanza por la venida del Mesías y por la Resurrección salvadora respectivamente. Este tiempo se conoce como Tiempo Ordinario dentro del calendario litúrgico.

- ROJO: Simboliza el martirio y la fuerza del Espíritu Santo. Es usado en las fiestas de Santos Martirizados, Domingo de Ramos, Viernes Santo y Pentecostés.
- NEGRO: Simboliza duelo y tristeza, se utiliza para misas exequiales y de difuntos y para Miércoles de Ceniza, ha caído en desuso en favor del morado.
- ROSADO: Se utiliza en la misa del domingo de la tercera semana de Adviento (GAUDETE) para indicar la cercanía de Navidad y del domingo de la cuarta semana de la Cuaresma (LAETARE) para indicar una breve pausa en la penitencia.
- AZUL: Simboliza pureza y la virginidad. Su uso es un privilegio concedido a la nación española por el Papa Pio IX en 1864 y se utiliza en la fiesta de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre.
- DORADO: Simboliza triunfo y júbilo, se utiliza en las grandes fiestas, en especial en las misas del Domingo de Resurrección.

X- OBJETOS LITÚRGICOS (I)

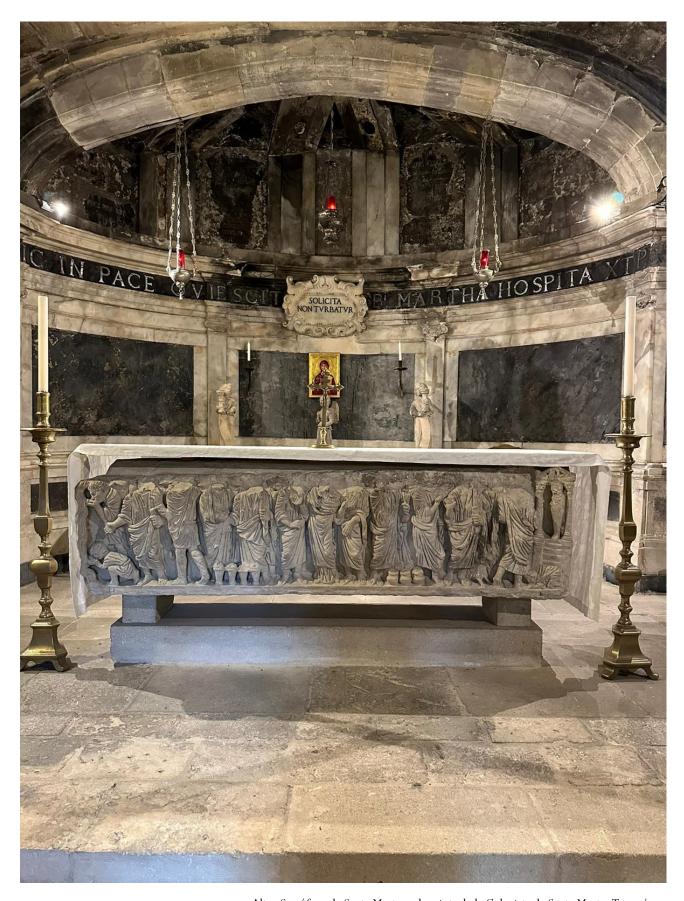


- ACETRE: Calderín que contiene el agua bendita que se usa para las aspersiones litúrgicas. El agua se recoge del acetre y se dispersa con el hisopo.
- CÁLIZ: Vaso sagrado por excelencia, indispensable para la Misa ya que debe contener el vino que se convierte en la Sangre de Cristo. Debe ser preferiblemente de metales preciosos. El pie o soporte puede ser de otra materia. Su interior debe ser de un baño de oro o plata que permanezca inalterable. El Cáliz debe consagrarse exclusiva y definitivamente para el uso sagrado en la Santa Misa.
- CIRIO PASCUAL: Gran vela que se bendice en la Vigilia Pascual, símbolo de Cristo Resucitado. Se enciende en las Misas del tiempo Pascual y algunas otras celebraciones (bautismo, confirmación, primera comunión, funeral).
- COPÓN: Vaso con tapa en que se conservan las Sagradas Hostias, para poder llevarlas a los enfermos y emplearla en las ceremonias de culto. En la actualidad los copones suelen ser de menos estatura que los cálices para distinguirlos de estos. Su interior debe cumplir las mismas normas que el cáliz.
- CORPORAL: Pieza cuadrada de tela sobre la que descansa la Eucaristía. Sobre ella se pone la patena y el cáliz durante la Misa. También se pone debajo de la custodia durante la Exposición del Santísimo. Debe de ser de lino o cáñamo y no de otro tejido. Para guardarlo debe doblarse en nueve cuadrados iguales.
- CRISMERA: Vaso o ampolla donde se guarda el crisma, que se emplea para administrar el sacramento del bautismo, el orden sacerdotal o la unción de enfermos.
- CRUZ PROCESIONAL: Signo de nuestra Redención, del Sacrificio de Cristo y de su victoria sobre la muerte. Precede toda procesión, y se inciensa por ser

signo de Salvación.

- CUSTODIA: Recipiente sagrado donde se pone la Hostia consagrada de manera que se pueda ver para la adoración, sobre todo en la Bendición eucarística y las procesiones. También se le llama ostensorium, del latín ostendere, mostrar. Hay gran variedad de tamaños y estilos. Generalmente tiene forma de sol, cruz o relicario.
- GREMIAL: Paño cuadrado que se ciñe el obispo durante ceremonias litúrgicas, para preservar las vestiduras propias de la celebración, por ejemplo, en el lavatorio de los pies de la Misa del Jueves Santo, o en las ordenaciones sacerdotales o episcopales.
- HUMERAL: Paño que cubre los hombros del ministro cuando lleva el Santísimo Sacramento en procesión o cuando da la bendición con El.
- HIJUELA: Paño blanco circular que se coloca sobre la patena, para cubrir la forma antes de ser consagrada; su uso es un privilegio concedido a la nación española.
- HISOPO: Utensilio con que se esparce el agua bendita, consistente en un mango que lleva en su extremo un manojo de cerdas o una bola metálica hueca y agujereada para sostener el agua. Se usa con el acetre.
- INCENSARIO: Brasero colgado de un nudo por 3 cadenas en el cual se echa el incienso, con una tapa móvil que se acciona por una cuarta cadena. Se utiliza para incensar en las ceremonias litúrgicas.
- INCIENSO: Resinas aromáticas, granulada o en polvo, que se queman en el incensario durante algunas liturgias. Su humo tiene fragancia. Cuando se bendicen son un sacramental. Quemar incienso significa celo y fervor; su fragancia: virtud; el humo que se eleva: las oraciones que ascienden al cielo.

N.° 52. 14-XII-2023 PÁGINA 14



Altar-Sarcófago de Santa Marta en la cripta de la Colegiata de Santa Marta, Tarascón.

EL RITUAL. LAS FIESTAS MÓVILES EN LA IGLESIA FERNANDO LÓPEZ VILLA



Sin lugar a dudas todos hemos observado que las más importantes celebraciones de nuestra Iglesia no siempre tienen una fecha determinada y cada una de ellas varía cada año. Es lo que en el calendario litúrgico se conoce como FIESTAS MOVILES O MOVIBLES. Se podrían dividir en dos grupos:

-Las que tienen lugar un número concreto de días anteriores o posteriores al Domingo de Resurrección, que a su vez se calcula en parte correspondiendo a las fases lunares (siguiendo la primera luna llena de primavera), con una variación de

hasta 35 días, como ya hemos explicado en otra entrega de esta sección. A partir de este cálculo, llamado "computus" quedan fijadas anualmente las mismas.

-Y las que se celebran en un día semanal concreto, como es el caso del tiempo de Adviento, que comienza en el domingo más cercano al 30 de noviembre, y cuya duración varía también (entre 22 a 28 días) dado que lo integran necesariamente los tres domingos siguientes (cuatro en total).

Dentro de las señaladas en el primer grupo estarían:

Miércoles de Ceniza, 46 días antes del Domingo de Resurrección.

Domingo de Ramos, 7 días antes del Domingo de Resurrección.

Jueves Santo 3 días antes del Domingo de Resurrección.

Viernes Santo 2 días antes del Domingo de Resurrección.

La Ascensión del Señor 39 días después del Domingo de Resurrección, que si bien se corresponde con un jueves, se traslada la fiesta al siguiente Domingo.

Pentecostés, 49 días después del Domingo de Resurrección.

La Santísima Trinidad, 56 días después del Domingo de Resurrección.

Corpus Christi, 60 días después del Domingo de Resurrección, que si bien se corresponde con un jueves, se traslada la fiesta al siguiente Domingo.

Para finalizar decir que una tradición milenaria de nuestra Iglesia prescribe que en la misa del día de la Epifanía (Fiesta de los Reyes Magos), después de leído el evangelio, el diácono o el sacerdote, anuncian al pueblo desde el ambón la fecha de la Pascua y de las otras fiestas movibles del año que se ha iniciado.

ARCHIVUM. ESTAMPA DE SANTA MARTA EDUARDO ÁLVAREZ ALLER

En esta ocasión, deseamos difundir una antigua estampa de Santa Marta, presente entre los documentos gráficos que se conservan en el Archivo de nuestra Hermandad

Se trata de una estampa realizada por la afamada casa Hauser y Menet de Madrid. A pesar de estar editada a partir de una fotografía en blanco y negro, la imagen ha sido coloreada posteriormente, una práctica habitual en los estudios de fotografía.

La fotografía original es posible que fuera tomada en 1947 en el taller de Víctor de los Ríos en Madrid o en la Casona de Puerta Castillo, pues el fondo neutro hace pensar que no se trata de la iglesia de San Marcelo en la que fue entronizada en julio de aquel año.

La estampa, además de la casa editora, aporta el nombre del escultor de la imagen y los datos identificativos de la misma, es decir:

Santa Marta,

Patrona del Gremio de Hostelería,

Parroquia de San Marcelo - León



PÁGINA 16 N.º 52. 14-XII-2023



Icono de Santa Marta en la cripta de la Colegiata de Santa Marta, Tarascón.

N.° 52. 14-XII-2023 PÁGINA 17

LA MIRADA: VERSO E IMAGEN



Eduardo Álvarez Aller

Memoria

Como pan vino la palabra,
como fragmento de crujiente pan
fue dada,
igual que pan que alimentase el cuerpo
de materia celeste.
Vino, compartimos su íntima sustancia
en la cena final del sacrificio,
y nos hicimos hálito, sólo soplo de voz.
Palabra, cuerpo, espíritu.
El don había sido consumado.

José Ángel Valente

