



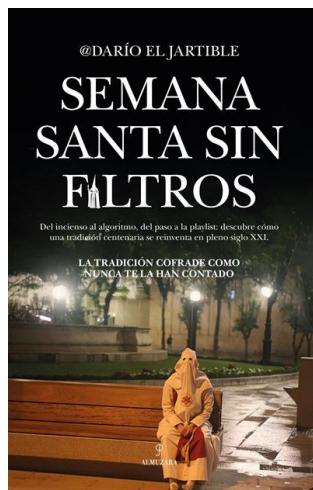
N.º 62. 20-XII-2025,  
SANTO DOMINGO DE SILOS, ABAD

# EL CENÁCULO



**CONTENIDO:**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>EDITORIAL</b>                 | 3  |
| <b>EL TORNAZO</b>                | 4  |
| <b>EXALTACIÓN SAN MARCELO</b>    | 7  |
| <b>MÍ AMADO CENÁCULO</b>         | 8  |
| <b>NOTICIARIO</b>                | 10 |
| <b>ESCRIBANÍA</b>                | 15 |
| <b>LA MIRADA: VERSO E IMAGEN</b> | 17 |

**EL PENSAMIENTO:****@DARÍO EL JARTIBLE**

«Gestionar redes sociales no es solo publicar contenido, sino diseñar una estrategia que logre conectar con los seguidores y refleje la esencia de la hermandad».

**Semana Santa sin filtros.**  
Almuzara, 2025, p. 110

# HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA MARTA Y DE LA SAGRADA CENA



LA PRESIDENTA Y SU JUNTA DIRECTIVA LE  
DESEAN UNA FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO  
AÑO 2026



## EL CENÁCULO

**Edita:** Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena. León.

-www.hermandaddesantamarta.com / Apartado de Correos 11, 24080 León.

**Escriben:** Eduardo Álvarez Aller, César Alzola Vega, Víctor Manuel Arteaga Tejerina, Luis García Gutiérrez y Fernando López Villa.

**Fotografía portada:** Eduardo Álvarez Aller.

**Fotografián:** Archivo de la Hermandad, Eduardo Álvarez Aller, Mar Calzado, Manuel Ángel García, Alberto Luque y Fernando Rubio.

**ISSN:** 2254-8696

**Email de contacto:** comunicación@hermandaddesantamarta.com

**La Hermandad no se solidariza ni comparte necesariamente las opiniones vertidas en este boletín, siendo éstas de la exclusiva responsabilidad de sus autores.**

## EDITORIAL.

### MIRAR AL FUTURO CON ESPERANZA



"Tradición y modernidad". Fotografía: Manuel Ángel García

Finalizando el presente año es momento de hacer balance y mirar al futuro con esperanza. Ante nosotros, un nuevo calendario cofrade nos ofrecerá numerosas citas para compartir experiencias y redescubrir la belleza de una fe que se hace visible en el amor a Cristo y en el compromiso con nuestra Hermandad. Porque detrás de cada túnica o mantilla hay un corazón que busca vivir y seguir al Señor, incluso entre el ruido del mundo y las prisas de cada día.

Y esa mirada al futuro tiene que hacerse aun más presente en los jóvenes de nuestra Hermandad. Precisamente el Papa León XIV recordaba este verano en el Jubileo de los Jóvenes que la misión de esa generación es la de llevar la Buena Noticia con alegría, sin miedo y sin cansancio. Que la fe no puede vivirse encerrada, sino compartida. Que el Evangelio no se impone, sino que se propone con coherencia y con ternura.

Por ello, conviene que recordemos que cualquier acto o culto de la Hermandad es mucho más que la organización de un evento. Tiene que convertirse en un signo vivo de comunión. Un lugar donde los hermanos de Santa Marta, y especialmente sus jóvenes, descubran que ser cofrade es una forma concreta de ser testigo de Cristo en la Iglesia y en el mundo. Y ese es precisamente el verdadero reto para quienes forman parte de la Junta Directiva de la Hermandad, que no se quede solo en un acto más, sino que la organización de las procesiones, cultos o actos ayuden a renovar nuestra Hermandad desde dentro, a mirar con ilusión y a seguir construyendo una Hermandad que evangelice. Porque si algo nos enseña cualquier acto en hermandad es que la fe cuando se vive juntos se hace más firme, más alegre y más fecunda.

## EL TORNAZO. UN VERDADERO TESORO

**LUIS GARCÍA GUITÉRREZ, VICARIO GENERAL DE LA DIOCESIS DE LEÓN**

Quisiera comenzar mis palabras con el agradecimiento a la «Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena de León», junto con el saludo a todos los «papones» de esta asociación de fieles.

Esta hermandad, como todas las cofradías que anuncian y celebran los misterios de la pasión, muerte y resurrección del Señor, se encuadran en esa realidad que la Iglesia llama «piedad popular». Ésta se materializa y concreta a lo largo y ancho del mundo según la idiosincrasia de cada pueblo; en efecto, podemos decir que la piedad popular es la forma como el pueblo cristiano expresa la vivencia de la fe según su propio genio cultural.

Con el paso de los siglos, la piedad popular experimentó un claro declive. A ello ayudó su consideración como una forma pobre, imperfecta y excesivamente subjetiva y sentimental de la fe, o la constatación de desviaciones o exageraciones que desvirtuaban la verdad católica. Sin embargo, tras el Concilio Vaticano II se está constatando una nueva revaloración y estima hasta el punto de ser considerada un verdadero tesoro del pueblo de Dios. Prueba de ello es el «éxito» que tienen las cofradías penitenciales en nuestra ciudad de León, y muy especialmente entre los jóvenes. Hay que reconocer que la piedad popular no es el resultado de las «perversiones» del cristianismo; por el contrario, es la consecuencia lógica, aunque no siempre bien lograda, de la necesaria inculcación de la fe que da lugar a diferentes formas de vivirla.

Además, la piedad popular puede, en determinadas circunstancias favorecer la evangelización; en efecto, ella hace semillera del Evangelio ante una realidad social que impone, en muchas ocasiones, una cultura que comporta no pocos elementos que dificultan la captación del mensaje cristiano: el individualismo, la ausencia de sentido de la trascendencia, la incapacidad simbólica, el olvido del pasado... No pocos de los componentes de la piedad popular pueden preservar al ser humano de algunos de estos peligros o ayudarle a superarlos por la intensidad afectiva, la solidaridad y participación en un grupo definido (cofradía o hermandad), la densidad simbólica, la atención al más allá de lo humano, el cultivo de la admiración que suponen algunas manifestaciones.

Esta piedad puede resultar un aliado valioso de la acción evangelizadora, porque sus manifestaciones (cofradías y otras muchas realidades y eventos) implican la referencia a Jesucristo, su vida y su enseñanza; contienen, a través del recuerdo de la Virgen María y de los santos, ejemplos de vida cristiana y todo eso puede convertirse en ocasión y ayuda para despertar o afianzar la fe.





Claro que, para que la piedad popular realice esta misión, se requiere una pedagogía de la recta comprensión de lo que es la vida cristiana y para ello destaco cuatro aspectos que deben ser evitados:

— El olvido de las celebraciones litúrgicas sacramentales: es una contradicción desde el punto de vista de una vida cristiana completa el divorcio entre los actos propios de la cofradía y las celebraciones litúrgicas sacramentales de la propia parroquia, especialmente la misa dominical, el sacramento de la reconciliación, etc.

— La simple manifestación externa: las cofradías utilizan siempre unos signos externos, para subrayar su identidad y su diferencia respecto a otros grupos: la vestidura, los emblemas, las medallas o insignias, la imagen, los estandartes...; además, se distingue también el rango o función de cada cofrade según su cargo en la cofradía. El peligro siempre ha estado y está en separar un aspecto del otro, en quedarse en la apariencia o manifestación externa, sin ir acompañada de una actitud interna o de una vida coherente.

— La rivalidad entre cofradías: la existencia de varias cofradías en el mismo pueblo o ciudad hace que pueda surgir una cierta «competitividad» entre ellas; bien por el deseo de ser y parecer más, bien por disponer de más medios y de disfrutar de los mejores lugares y tiempos para sus actos. En todo caso se debe evitar toda forma de actitud de dominio y hasta de cierto fanatismo exaltador de la propia cofradía, considerando a los demás inferiores y de menos prestigio e influencia social y eclesial.

— El fetichismo de las imágenes: las cofradías, a lo largo de la historia, han producido numerosas obras de arte religioso. Sin embargo, también hemos de reconocer que acecha el peligro constante de una adoración fetichista de las imágenes sin traspasar su sentido simbólico; esto conduce con demasiada frecuencia a absolutizar la mediación de la imagen material como remedio para los males y consecución de la salvación. El culto desmedido a la imagen puede producir también la falsa idea de que ese culto es expresión suficiente de la fe, sin conexión con la liturgia cristiana y sin compromiso alguno para la vida.

Estas reflexiones pretenden ser una sencilla ayuda a los lectores, invitando a los papones a reflexionar sobre la importante misión que tienen en la Iglesia y en la sociedad, dando testimonio de la intensidad que se vive en las calles durante siete días, pero que se extiende durante el resto del año en los hogares y en los templos.



Mar Calzado

## **EXALTACIÓN DE SAN MARCELO. EDUARDO ÁLVAREZ ALLER**

### **28 DE OCTUBRE DE 2025**



Buenas noches,

Un año más, y ya alcanzamos el primer lustro, la feligresía de San Marcelo y las dos penitenciales asentadas en el templo dedicado al mártir y patrono de la ciudad de León, organizan esta procesión en la víspera de su solemnidad.

*En la Fe fuiste constante,  
en los tormentos paciente  
en la educación brillante  
en la caridad ardiente:  
tus virtudes  
eminente lugar  
te dan en el Cielo.  
De nuestro comportamiento  
tu vida sea el modelo.*

(Gozos de San Marcelo)

Patrón San Marcelo, al pasar procesionalmente ante la que fue tu humilde morada, la Hermandad Sacramental de Santa Marta y de la Sagrada Cena y la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz depositan ante el altar de esta capilla del Santo Cristo de la Victoria la ofrenda de los primeros versos de los Gozos a ti dedicados como Invicto Centurión:

*De nuestra Patria Marcelo*

*sois la gloria y ornamento;  
de nuestro comportamiento  
tu vida sea el modelo.*

Constituidas ambas corporaciones como Asociaciones Públicas de Fieles con la finalidad esencial de dar público testimonio de fe, principalmente en las procesiones de Semana Santa, te pedimos que intercedas ante el Señor por estas compañías y por todas sus hermanas y hermanos cofrades para que, en todo momento, individual y colectivamente, actúen de acuerdo a la fe que proclaman con el mismo valor que tú hiciste pública manifestación de fe.

Invicto Marcelo, ante el suelo sagrado de tu hogar, las dos cofradías aquí congregadas te piden que tus virtudes se hagan presentes en todas sus actividades para que ambas cumplan fielmente sus Estatutos:

-Concédenos una fe constante.

-Que en las dificultades demostremos paciencia.

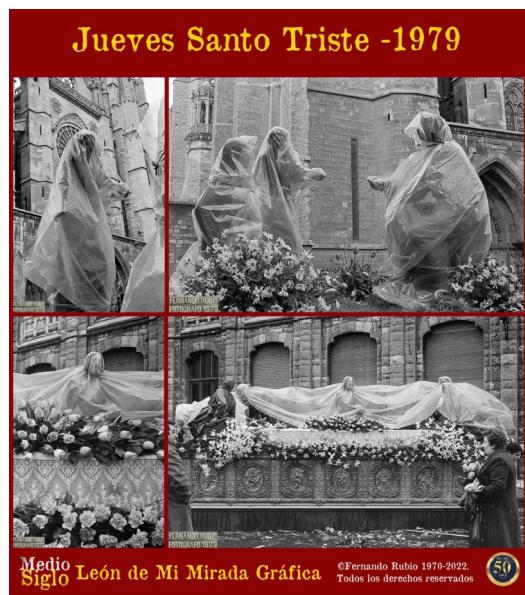
-Que aportemos una formación adecuada a nuestros hermanos.

-Y que siempre ejercitemos la caridad.

Que así sea.

# MI AMADO CENÁCULO. ACIAGOS AVATARES ACAECIDOS AL CENÁCULO (I)

## CÉSAR ALZOLA VEGA



En este setenta y cinco cumpleaños, cabe recordar que nuestro Cenáculo ha pasado por momentos gravísimos.

El primero de ellos fue —que duda cabe—, cuando procedentes de la Villa y Corte isidreña, las imágenes, carroza y chasis arribaron a los andenes de mercancías de la antigua estación de Renfe —lugar que en la actualidad está ocupado por la nueva estación—. No se dijo en su día como habían viajado en el vagón, pero es de suponer que su estado era excelente; la vox populi asevera que fueron extraídos del habitáculo dentro del cual habían viajado desde la ciudad de los Austrias hasta la bimilenaria ciudad legionense, y se les fue colocando sobre el chasis —humilde coche de caballos adaptado por el maestro santoñés— primero la carroza, después los triclinios y finalmente las tallas, ya dispuesto el conjunto, recorrió el Puente de la estación, la calle de Ordoño.

El segundo. Tras atravesar la plaza dominicana y cuando se dirigían por la calle Ramón y Cajal a la cara norte del centro educativo para introducirse en él, pues por la fachada principal o cara sur imposibilitaba el posible acceso al interior una gran escalinata. A la altura del Restaurante Rocha el endeble coche de caballos debió decir: “hasta aquí hemos llegado, no recorro un metro más”, y, así, incapaz de soportar el peso del conjunto, se rompió.

A todo ello este corto recorrido hallábase aborrratado de urbanitas. Se puede aseverar que todo León —o casi— se había echado a la calle, pues nadie quería perderse tal descollante avatar, que marcaría un antes y un después en el devenir de la Hermandad. Sin dilación alguna se procedió a retirar las imágenes, triclinios y carroza, quedando el chasis para el desguace; se dotó al conjunto de un ro-

busto armazón realizado por el carrocero leones don Agustín García; una vez recomposta la escena bíblica la misma fue expuesta en el Amplio vestíbulo del Instituto Masculino de Enseñanza Media Padre Isla.

El segundo percance grave padecido por las imágenes de nuestro Cenáculo fue causado por el diluvio intenso que en el Jueves Santo de 1978, el cielo, cual arrepentida Magdalena, dejó caer sobre el paso una tumultuosa catarata de lágrimas celestiales, el referido jarro nos obligó a suspender el desfile pasional.

El tercero fue posiblemente la tromba de agua más dañina para el paso en general y para las tallas en particular, acaecido el Jueves Santo de 1983, los daños ocasionados fueron cuantiosos, a pesar de los plásticos que prestamente fueron colocados. Tanto la policromía como las maderas acabaron muy damnificados, una vez exudado todo el líquido embebido por la madera, se procedió con gran pericia a resanar en un corto plazo todos los desperfectos quedando la Santa Mesa como si no hubiese sufrido percance alguno.

En estos tres cuartos de siglo la naturaleza adversa nos ha obligado a suspender varias procesiones como en los años 2018 y 2019, la última en 2024. Con harto pesar iniciamos el año 2020, cuando nuestra Hermandad cumplía los setenta y cinco años de existencia, que mantuvo el paso inoperativo, pero en esta ocasión no fue ningún elemento atmosférico, si no que fue cosa del excrable Covid-19, arrebatado de millones de vidas humanas; además nos sometió a un arresto domiciliario —siendo inocentes— e impidió toda manifestación pública.



Exposición de la restauración de la Sagrada Cena, 2009. Sala Torreblanca. Fotografía: Eduardo Álvarez Aller.



dio la procesión  
da de 1940.  
J. DE LEÓN

dio siglo. Tanto en e Los Pasos –quizá lada– como en la dad de los cortejos nales de la década de Cena, Pasos, Siete ierro, Soledad... Una rada puntualmente e la procesión magna enciensis' celebrada el 24 de 2022.

mente dilatada la de la Cofradía de las ras con este cuerpo,

la década de 1930. Por esas fechas probablemente tenga origen una de las estampas más recordadas de nuestras procesiones: el piquete a caballo que abría las mismas, llegando a hacerlo durante nada

Escoltando a la Sagrada Cena hacia 1955.  
ARCHIVO DE LA HERMANDAD DE SANTA MARTA



nombreado Hermano Mayor Honorario de la penitencial tricolor en 1972, uno de los primeros



Escoltando La Pasión

POLICIA LOCAL, JUNTA DE EXTREMADURA, GUARDIA CIVIL

La Sagrada Cena

Hermandad de Santa Marta

Miguel Ángel López



## EXPOSICIÓN DE LAS ESCOLTAS

Hasta el 30 de septiembre el patio del Museo Diocesano y de Semana Santa acogió la exposición: «Escoltando la Pasión. Pasado y presente en la Semana Santa leonesa», organizada por la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de León.

Se trató de la primera vez que una muestra se ha dedicado a las escoltas que acompañan nuestras procesiones. Un homenaje visual y simbólico con más de 100 piezas: fotografías, enseres y documentos únicos que muestran la historia y evolución de estos cuerpos durante la Semana Santa leonesa.

Así pues, nuestra Hermandad estuvo representada en la misma por medio de diversas fotografías en las que aparecen las escoltas que acompañan a nuestros pasos de la procesión de la Sagrada Cena.



## DONATIVO A LA ASOCIACIÓN LEONESA DE CARIDAD



En octubre la Presidenta de la Hermandad, acompañada por el Vicepresidente, acudió a la casa de los Cabero donde tiene su sede la Asociación Leonesa de Caridad para hacer entrega de un donativo. Recordamos que este óbolo corresponde a la cantidad que anualmente la Hermandad entrega con motivo de la fiesta de Santa Marta.

El cheque correspondiente fue entregado a D. Félix Llorente, Presidente de la entidad que atiende diariamente, durante todos los días del año, el comedor social.



## PROCESIÓN DE SAN MARCELO

El día 28 de octubre la parroquia de San Marcelo, junto con las dos penitenciales con sede en el templo, organizó la procesión del titular.

A las ocho de la tarde salió la procesión para recorrer el itinerario habitual por San Marcelo, Ruiz de Salazar, Cuesta de San Isidoro, Cid, Ancha y regreso a la iglesia parroquial. En la misma acompañó musicalmente la banda de Nuestra Señora de la Soledad.

Ante la capilla del Santo Cristo de la Victoria hizo estación el cortejo, momento en que nuestro hermano Eduardo Álvarez Aller realizó la alocución correspondiente, seguida de la ofrenda floral que efectuó la Presidenta de nuestra Hermandad junto con el Abad de las Siete Palabras.

Reanudada la procesión y tras su regreso al punto de salida, el párroco, D. Roberto Hipólito da Silva Caetano ofició la solemne Eucaristía que hacía memoria de San Marcelo.



## LOTERIA DE NAVIDAD

Una de las actividades más tradicionales de la Hermandad es la venta de lotería para el Sorteo Extraordinario de Navidad con el fin de obtener una ayuda para las siempre menguadas arcas. Este año el número elegido es: 79311.

Agradecemos a cuantos hermanos y establecimientos han colaborado en la venta de los décimos y participaciones. Del mismo modo, es de agradecer a cuantos hermanos han adquirido particiones o décimos.



## XIII CONCURSO JULIÁN JAULAR

Nos encontramos en los últimos días para participar en el XIII Concurso Julián Jaular, convocado un año más para elegir el cartel de Semana Santa de nuestra Hermandad.

Las bases del concurso pueden consultarse en la página web de nuestra Hermandad, así como desde las redes sociales de la misma.



## MISA DE GAUDETE EN SAN MARCELO

El sábado 13 de diciembre nuestra Hermandad organizó la Misa de preparación de la Navidad en la conocida liturgia dominical de Gaudete, aunque en esta ocasión fue celebrada en la parroquia de San Marcelo en vez de en la capilla del antiguo Colegio de Huérfanos Ferroviarios donde se ha celebrado los años anteriores.

La misa fue presidida por D. Roberto Hipólito da Silva Caetano, quien al final de la misma procedió a bendecir el belén que un grupo de hermanos y hermanas ha instalado en la capilla de la Inmaculada.

Posteriormente tuvo lugar una cena de hermandad.



## CLAUSURA DEL 75.º ANIVERSARIO DE LA SAGRADA CENA



Durante los días 21, 22 y 23 nuestra Hermandad organizó un triduo a la imagen cristífera de la Sagrada Cena coincidiendo con la solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo.

Estos cultos motivados por el 75.º aniversario de la hechura de nuestro monumental paso de la Sagrada Cena dejaron una estampa histórica para la historia de la Hermandad, pues la imagen de Jesús presidió los oficios religiosos desde el presbiterio del templo parroquial, algo inédito hasta el momento.

El primer día presidió la celebración eucarística nuestra hermano consiliario, D. Félix Díez Alonso, mientras que los días restantes ofició el párroco de San Marcelo, D. Roberto Hipólito da Silva Caetano.

El día 22 de noviembre la celebración contó con el acompañamiento de la Capilla Musical Reino de León. En este segundo día, nuestra Hermandad reconoció la labor de la Policía Local de León mediante el nombramiento de escolta de honor. Recordamos que la Escuadra de Hombres de Gran Gala escolta del paso de la Sagrada Cena desde hace más de treinta años.





Misa de clausura del XVI Encuentro Nacional de Hermandades de la Sagrada Cena, 2022. Fotografía: Eduardo Álvarez Aller

## LÁMPARA EUCARÍSTICA. CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA

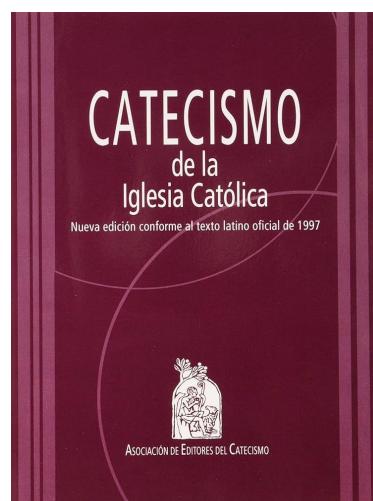
### ARTÍCULO 3. EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA

**1346.** La liturgia de la Eucaristía se desarrolla conforme a una estructura fundamental que se ha conservado a través de los siglos hasta nosotros. Comprende dos grandes momentos que forman una unidad básica:

— la reunión, la liturgia de la Palabra, con las lecturas, la homilía y la oración universal;

— la liturgia eucarística, con la presentación del pan y del vino, la acción de gracias consecratoria y la comunión.

Liturgia de la Palabra y Liturgia eucarística constituyen juntas "un solo acto de culto" (SC 56); en efecto, la mesa preparada para nosotros en la Eucaristía es a la vez la de la Palabra de Dios y la del Cuerpo del Señor (cf. DV 21).



## EL RITUAL. LOS DOCUMENTOS PONTIFICIOS (Y II)

### FERNANDO LÓPEZ VILLA

**EPISTOLAS ENCICLICAS.**- Difieren *Evangelium* (2022) del actual Papa Francisco, sobre la Curia romana y su servicio a la Iglesia en el mundo.

**Exhortación Apostólica.**- Estos documentos generalmente se promulgan después de la reunión de un Sínodo de Obispos o por otras razones. Son parte del magisterio de la Iglesia. Así la exhortación apostólica post-sinodal *Evangelli nuntiandi* (1975) del Papa San Pablo VI, sobre la evangelización del mundo moderno. Y también *Christus vivit* (2019), del actual Papa Francisco, exhortación apostólica postsinodal a los jóvenes y a todo el Pueblo de Dios.

**Constitución Apostólica.**- Estos documentos son la forma más común en la que el Papa ejerce su autoridad «*Petrina*». A través de ellas, el Papa promulga leyes concernientes a los fieles. Tratan de la mayoría de los asuntos doctrinales, disciplinares y administrativos. La erección de una nueva diócesis, por ejemplo, se hace por medio de una Constitución Apostólica.

Mientras que al principio dichas constituciones enunciaban normas legales y continúan siendo principalmente documentos legislativos, desde hace años también tienen un fuerte componente doctrinal. Pertenece al magisterio ordinario del Papa.

Citar *Fidei depositum* (1992), del Papa San Juan Pablo II, en la promulgación del Catecismo Universal de la Iglesia Católica. O la más reciente *Praedicate*

cual el Papa utiliza el título *Episcopus Servus Servorum Dei* (El Siervo de los Siervos de Dios). Así por ejemplo, la Bula promulgada por Benedicto XVI con la que se concede el título y la dignidad de Basílica Menor al templo de la Sagrada Familia de Barcelona (2010).

**Motu Proprio.**- Es un documento emanado directamente del Papa, por su propia iniciativa y autoridad, y firmado personalmente por él. Contiene la promulgación de una ley particular, que modifica y perfecciona la Constitución Apostólica. Puede estar dirigido a la Iglesia entera, a una parte de ella, o a algunos individuos. En la actualidad sigue siendo una forma común de decreto papal, especialmente a la hora de establecer institutos, hacer cambios menores a las leyes o procedimientos, y a la hora de otorgar favores a personas o instituciones. Ejemplos de este tipo de norma son *Ad tuendam fidem* (1998) de San Juan Pablo II, según el cual se introducen algunas normas en el Código de Derecho Canónico y el Código de Cánones de las Iglesias Orientales. O *Ad Theologiam Promovendam* (2023) del actual Papa Francisco, que reforma los estatutos de la Pontificia Academia de Teología.

Bula.- Es un documento pontificio, expedido por el papa o por la Cancillería Apostólica, donde se trata de materias relacionadas con la fe, concesiones de gracias o privilegios, así como asuntos judiciales o administrativos. Por costumbre la bula tiene una inscripción en la

## ACERCAR EL PATRIMONIO.

### CRISTO DE LA SALVACIÓN

#### VÍCTOR MANUEL ARTEAGA TEJERINA

Aunque el carácter de nuestra Hermandad de Santa Marta es eminentemente eucarístico y sacramental, entre su patrimonio dispone de una pequeña talla de un Crucificado.

Este Crucificado, con la advocación de Cristo de la Salvación, fue donado por un hermano y bendecido en la solemne Misa de Réquiem celebrada en sufragio de todos los hermanos difuntos el 19 de noviembre de 2021, dentro de los actos conmemorativos del LXXV aniversario fundacional de la Hermandad. Desde entonces, preside las misas de difuntos que la Hermandad organiza anualmente

el sábado posterior al Domingo de Pascua, tal y como se establece en nuestros estatutos.

La imagen es de factura anónima hacia 1800, fue restaurada por un hermano e instalada sobre una un monte Calvario tallado por el artista leonés Pablo Lanchares, presentando una filacteria con el nombre de la Hermandad, la advocación del Crucificado y un elemento simbólico como es la calavera de Adán, ya que de acuerdo a la tradición cristiana éste fue enterrado en el Gólgota.



## ARCHIVUM.

### LA BENDICIÓN APOSTÓLICA DE LEÓN XIV

#### EDUARDO ÁLVAREZ ALLER

El archivo de una entidad, y en concreto el de una hermandad, se va enriqueciendo con el paso del tiempo al compás del devenir de la misma.

La última incorporación a nuestro archivo es un documento de gran relevancia como resulta una bendición apostólica concedida por el Papa.

Hasta el momento, tal como expusimos en la edición N.º 60, nuestra Hermandad únicamente disponía de la bendición apostólica concedida por el Papa Francisco con motivo del septuagésimo quinto aniversario fundacional.

En el presente, S.S. León XIV ha otorgado una bendición apostólica a nuestra Hermandad con ocasión del Año Santo 2025 en el marco del 75 Aniversario del paso de la Sagrada Cena. En esta ocasión la bendición se otorga a la Presidenta de nuestra Hermandad, María del Camino Villanueva Díez y a los demás hermanos cofrades.

Del mismo modo, León XIV exhorta a: «mantener siempre encendida la Llama de la Esperanza en el mundo».



## LA MIRADA: VERSO E IMAGEN

### Anunciación

Estaba María santa  
contemplando las grandesas  
de la que de Dios sería  
Madre santa y Virgen bella,  
el libro en la mano hermosa,  
que escribieron los profetas,  
cuanto dicen de la Virgen.  
¡Oh, qué bien que lo contempla!

Madre de Dios  
y virgen entera,  
Madre de Dios,  
divina doncella.  
Bajó del cielo un arcángel,  
y haciéndole reverencia,  
Dios te salve, le decía,  
María, de gracia llena.  
Admirada está la Virgen  
cuando al sí de su respuesta  
tomó el Verbo carne humana,  
y salió el sol de la estrella.

Madre de Dios  
y virgen entera,  
Madre de Dios,  
divina doncella.



Anunciación, s. XVII. Grisuela del Páramo, León.

Museo Diocesano y de Semana Santa de León.

**Lope de Vega**

(Fragmento del Auto Sacramental de los Cantares)

